

# Kulturradio WDR 3

## Sendung „Das Phänomen Hören“

### 12. Mai 2011

	<a href="#">WDR.de</a>	<a href="#">Fernsehen</a>	<a href="#">Radio</a>	<a href="#">Programmorschau</a>	<a href="#">Unternehmen</a>	Freitag, 13.05.2011			
	<input type="text" value="Suchbegriff"/>	<input type="button" value="suchen"/>		<input type="button" value="aaa"/>	<input type="button" value="✉"/>	<input type="button" value="A-Z"/>	<input type="button" value="🔊"/>	<input type="button" value="?"/>	<input type="button" value="📺"/>
<a href="#">Startseite</a>	<a href="#">Sendungen A-Z</a>					<a href="#">WDR 3 TonArt</a>		<a href="#">Details</a>	
<a href="#">Programm heute</a>									
<a href="#">Programmschema</a>	<h3>WDR 3 TonArt</h3> <p>Donnerstag, 12.05.11 um 15:05 Uhr</p> <p>Mit Julia Spyker</p> <p>Musikangaben zu dieser Sendung finden Sie in der Playlist</p>								
<a href="#">Playlist</a>	<p>▶ <a href="#">WDR 3 Playlist</a></p>								
<a href="#">Sendungen A-Z</a>	<h4>Reihe: Das Phänomen Hören IV</h4>								
<a href="#">TonArt</a>	<p>Hören – das ist zweifelsfrei die für das Erzeugen und die Rezeption von Musik wichtigste Sinneswahrnehmung.</p> <p>WDR 3 TonArt geht in dieser Woche dem Phänomen des Hörens nach und fragt, wie wichtig die Pflege des Hör-Apparates in Zeiten von Dauerbeschallung ist und was man dafür tun kann, es gesund und in Ordnung zu halten.</p> <p>Prof. Karl Karst</p>								
<a href="#">Sendungsinfos</a>	<p>Fragen, die heute WDR-3-Programschef Prof. Karl Karst, der den WDR auch im Vorstand der bundesweiten Initiative Hören vertritt, im Gespräch beantwortet.</p>								
<a href="#">Sendungsteam</a>	<p>Interview hören</p> <p><input type="button" value="▶"/> <input type="button" value="⏮"/> <input type="range"/> <input type="button" value="⏭"/> <input type="button" value="🔊"/></p>								
<a href="#">Team</a>	<p>▶ <a href="#">Initiative Hören</a></p>								
<a href="#">Multimedia</a>	<h4>Im Porträt: Marc-Antoine Charpentier</h4> <p>Diese Woche ist es wieder soweit: Es findet der "Eurovision Song Contest" statt und dann darf eins nicht fehlen: die bekannte Eurovisionsfanfare.</p> <p>Dieses Musikstück ist das Prélude des "Te Deum" von Marc-Antoine Charpentier, ein zu seiner Zeit sehr bekannter und geschätzter Komponist. Im Gegensatz dazu wurde er nach seinem Tod schnell vergessen. Erst im 20. Jahrhundert trat sein Name wieder ins Bewusstsein der Hörer.</p> <p>WDR 3 TonArt stellt den Komponisten Marc-Antoine Charpentier heute vor.</p> <p>Beitrag von Matz Kastning</p>								
<a href="#">Newsletter</a>	<p>Marc-Antoine Charpentier</p>								
<a href="#">Veranstaltungen</a>	<p>▶ <a href="#">WDR 3 hören</a></p> <p>▶ <a href="#">WDR 3 Passagen</a></p> <p>Moderation Oliver Cech</p> <p>Stream</p> <p>Playlist</p>								
<a href="#">Kulturpartner</a>	<h4>WDR 3 Multimedia</h4> <p>WDR 3 Bildergalerien</p> <p>RadioRecorder</p> <p>Podcast <input type="button" value="📶"/></p> <p>Download <input type="button" value="⬇"/></p> <p>Frequenzen</p> <p>Multimedia-Übersicht</p>								
<a href="#">Rückblick</a>	<h4>Musik-Genres</h4> <p>Alte Musik</p> <p>Neue Musik</p> <p>Jazz</p> <p>Musikkulturen</p>								
<a href="#">Kontakt</a>	<h4>Nachhören</h4> <p>Beiträge aus WDR 3 TonArt nachhören [mehr]</p>								