



www.soundart-nrw.net

SoundART Köln 2006

Westdeutscher Rundfunk

Appellhofplatz 1

D-50667 Köln

Postanschrift

D-50600 Köln

Kontakt:

Prof. Karl Karst

Programschef WDR 3

Telefon +49-221-220 31 80

Fax +49-221-220 46 80

wdr3@wdr.de

www.wdr3.de



www.wdr3.de



Skulpturenmuseum
Glaskasten Marl

www.marl.de

Zum zweiten Mal findet im Rahmen der **ART COLOGNE** die vom Kulturradio WDR 3, dem Skulpturenmuseum Glaskasten Marl und der Initiative Hören ausgetragene **SoundART** in Köln statt. Wie im Jahr 2004 ist sie Bestandteil der **Langen Nacht der Kölner Museen** am 4. November.

Präsentiert werden die Arbeiten der Nominierten und Preisträger des Deutschen Klangkunst-Preises 2006: Robert Jacobsen, Roswitha von den Driesch und Jens Uwe Dyffort, Werner Cee, Pierre-Laurent Cassière, Marianne Greve, Hanna Hartman, Jan Jacob Hofmann, Timo Kahlen, Burkard Schmidl und Miki Yui. Zusätzlich widmet sich eine Sonderschau dem Ehrenpreisträger des Deutschen Klangkunstpreises 2006, Peter Vogel.

SoundART ist Grenzüberschreitung in vielfacher Hinsicht: Bildende Künstler gestalten Skulpturen, die nicht nur dem Auge etwas bieten, sondern auch für das Ohr von Bedeutung sind. Komponisten beschränken sich nicht mehr auf das Erarbeiten von Partituren, sondern gestalten skulpturale Inszenierung. Aktionskünstler bewegen sich in Räumen, die nicht aus Wänden, sondern aus Klängen gestaltet sind. Wie faszinierend die Grenzgänge zwischen Bildender Kunst und Musik, Geräusch, Ton und Wort sein können, zeigt die SoundART, deren Premiere 2004 mehr als 30.000 Besucher anzog.

Dass der Westdeutsche Rundfunk seit Jahrzehnten ein führendes europäisches Zentrum für die Erforschung neuer Klänge und neuer Formen der künstlerischen Verarbeitung von Geräuschen, Tönen und Sounds ist, wird in der SoundART einmal mehr deutlich. Er engagiert sich nicht nur als einer der



www.initiative-hoeren.de



www.klangkunstpreis.de

aktivsten Musikproduzenten der Welt für die zeitgenössische Musik, sondern auch für die Weiterentwicklung der spezifischen Akustischen Kunst, die vor allem im Studio Akustische Kunst WDR 3 ihren Ausdruck findet.

Das Kulturradio WDR 3 ist das erste deutsche Radioprogramm, das aus seinem Studio simulcast Stereo und 5.1 ausstrahlen kann. Musik- und Hörspielproduktion entstehen regelmäßig in der neuen Raumklangtechnik. Beispiele dieser Produktionen und neue Hörstücke präsentiert der **5.1-Klangraum** innerhalb der SoundART 2006.

Weitere Informationen:

www.soundart-nrw.net

www.klangkunstpreis.de



www.stiftung-sparda-west.de



www.soundart-nrw.net

SoundART Cologne 2006

Westdeutscher Rundfunk
Appellhofplatz 1
D-50667 Köln
Postanschrift
D-50600 Köln

Contact:
Prof. Karl Karst
Programmcchef WDR 3
Phone +49-221-220 31 80
Fax +49-221-220 46 80
wdr3@wdr.de
www.wdr3.de

ART COLOGNE is hosting the second edition of SoundART. The event is organized by WDR 3 (the arts channel of the Westdeutscher Rundfunk), the Skulpturenmuseum Glaskasten in Marl and the association Initiative Hören. As in 2004, SoundART will be presented in the frame of the 'Lange Nacht der Kölner Museen' [late-night opening at Cologne's art galleries and museums] on 4 November. The premiere of SoundART in 2004 attracted a surprising 30,000 visitors.

The winners of the 2006 German Sound Art Prize, together with all those nominated for the Prize, will be presenting examples of their work. They are: Robert Jacobsen, Roswitha von den Driesch and Jens Uwe Dyffort, Werner Cee, Pierre-Laurent Cassière, Marianne Greve, Hanna Hartman, Jan Jacob Hofmann, Timo Kahlen, Burkard Schmidl and Miki Yui. The work of Peter Vogel, winner of the 2006 German Sound Art Ehrenpreis, will be featured in a special show.



Skulpturenmuseum
Glaskasten Marl

www.marl.de



www.wdr3.de

SoundART blurs the frontiers of art in a number of ways: visual artists create sculpture not just for the eye but for the ear too. Composers do not limit themselves to writing scores, but stage sculptural environments as well. Action artists perform in rooms where the walls consist of sound, not concrete or brick. SoundART demonstrates the fascinating overlap between visual art and music, sound, notes and words.

The Westdeutscher Rundfunk has been a leading European centre for research into new forms of artistic expression in sound and music, as SoundART demonstrates. The WDR is one of the world's most active producers of contemporary music. It is also engaged in the further development of acoustic art with its purpose-designed acoustic art studio, Studio Akustische Kunst, broadcasting on WDR 3.



www.initiative-hoeren.de

DEUTSCHER
KLANGKUNST-
PREIS 2006

www.klangkunstpreis.de

Arts-focused WDR 3 simulcasts in stereo and 5.1 - the very first german radio channel to be able to do so. Music productions and radio plays are regularly produced in new mulichanel technique. At SoundART 2006 5.1-Klangraum will be presenting some of these productions together with new pieces.

Further information:

www.soundart-nrw.net
www.klangkunstpreis.de



www.stiftung-sparda-west.de