Fachtagung „Hören mit Spaß und Qualität“

Auditorix Hörspielwerkstatt

Die Kulturtechnik des Hörens wird von der Medienpädagogik häufig unterschätzt, manchmal gar vernachlässigt. Um dies zu ändern, folgten am 4. September in Düsseldorf etwa 200 MedienexpertInnen und -pädagogInnen einer Einladung der Landesanstalt für Medien NRW (LfM) zu einer medienpädagogischen Fachtagung, die gemeinsam mit der INITIATIVE HÖREN und dem Kulturradio WDR 3 stattfand und in deren Rahmen die Umsetzungsmöglichkeiten der neuen AUDITORIX Hörspielwerkstatt vorgestellt wurden.

Die AUDITORIX Hörspielwerkstatt, ein interaktiver Datenträger auf der Basis der curricularen Vorgaben der NRW-Grundschulen für Pädagogen und Multiplikatoren, die mit Kindern im Grundschulalter zum Thema Hören und Hörspiel arbeiten wollen, wurde von der SCHULE DES HÖRENS in rund zweijähriger Projektarbeit entwickelt. **AUDITORIX** steht nun **kostenlos** für Grundschulen, Radiowerkstätten und Institutionen der musikalischen Frühausbildung in Nordrhein-Westfalen zur Verfügung.

„Zuhören ist eine Gabe, die nicht jedem gegeben ist“, erläuterte **Staatssekretär Günter Winands** vom nordrhein-westfälischen Ministerium für Schule und Weiterbildung in seinem Grußwort und plädierte für eine grundlegende Bildung und Ausbildung im Bereich des Hörens.

Prof. Dr. Norbert Schneider, Direktor der Landesanstalt für Medien NRW, sprach sich in seiner Begrüßung für einen aktiven, bewussten Umgang mit akustischen Reizen und für eine systematische Schulung zur langfristigen Kultivierung des Hörens als Sinneswahrnehmung aus: „Man kann mit den Ohren verstehen und Dinge entschlüsseln“, sagte er zum Auftakt der medienpädagogischen Fachtagung im Partika-Saal der Düsseldorfer Robert-Schumann Hochschule.

Prof. Karl Karst, Vorstand der Initiative Hören e.V. und Programmchef des Kulturradios WDR 3, kritisierte, die gesellschaftliche Relevanz des Themas Hören werde „sträflich vernachlässigt“. Karst forderte dazu auf, bereits bei Kindern den Hör-Sinn systematisch zu schulen. Dies sei eine wichtige Voraussetzung für die Kommunikationsfähigkeit unserer Gesellschaft. Die neue Hörspielwerkstatt „Auditorix“, die gemeinsam von der LfM und der Initiative Hören realisiert wurde, soll in diesem Rahmen dazu beitragen, vor allem Grundschülern bewusstes Hören zu vermitteln.

Die Auditorix Hörspielwerkstatt besteht aus einer CD-ROM und einer Audio-CD, die speziell für den Einsatz in der Grundschule, Klasse 3 und 4 entwickelt wurde, aber ebenso für den Offenen Ganztag, für Radiowerkstätten und für die freie Medienarbeit mit Kindern zur Verfügung steht. Es ist die zweite Umsetzungsphase des Gemeinschaftsprojekts „Hören mit Qualität“ von LfM und

Initiative Hören, an dem sich der Westdeutsche Rundfunk, die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West, die Stiftung Lesen und die Hörbuchverlage im Börsenverein des deutschen Buchhandels als Kooperationspartner beteiligen.

Dass Grundschüler bei der Produktion eigener Hörspiele großen Spaß haben, bewies die Präsentation der Montessori-Schule Köln. 18 Viertklässler begeisterten die rund 200 Tagungsteilnehmer mit der Aufführung eines **Live-Hörspiels**. Gemeinsam mit Katharina Gödde und Helga Kleinen hatten die Kinder das Live Hörspiel vorbereitet. Ein kleiner Video-Clip (auch zu sehen unter www.auditorix.de) dokumentierte die vorangegangene Arbeit mit den Kindern und zeigt, wie die Ideen und Anregungen aus Auditorix in der Praxis umgesetzt werden können.

Kinder-Live-Hörspiel

Die Materialien der Auditorix Hörspielwerkstatt sind sortiert in die Themenblöcke: Hören & Zuhören, Stimme & Sprache, Geräusche & Musik, Inhalt & Dramaturgie sowie Aufnahme- und Abspieltechnik. Ziel ist die Sensibilisierung des Qualitätsempfindens bei Kindern gegenüber Hörmedien. Insbesondere der technische Aspekt – Aufnahme, Wiedergabe, technische Manipulation – wird in der Auditorix-Hörspielwerkstatt nachvollziehbar gemacht und gibt den Schülern die Möglichkeit, „hinter" das Medium zu blicken und den Entstehungsprozess zu verstehen. Damit wird ein entscheidender Schritt auf dem Weg zur Medienkompetenzbildung geleistet.