



Weltweite Heimat: Der WDR sendet viele Festivalkonzerte in die ganze Welt

20. April 2010

Von Prof. Karl Karst, Programmchef WDR 3 und Mitglied der Künstlerischen Leitung der MusikTriennale Köln

Was ist für Sie Heimat?

Jeder versteht unter Heimat etwas anderes: Eine Stadt, eine Region, ein Land, eine Sprache oder eine bestimmte Form der Musik. Was es auch ist: Ein Welt-Bewusstsein ohne Heimatbegriff ist aus meiner Sicht nicht möglich, jeder denkt „Welt“ aus der Perspektive von „Heimat“.

Heimat und Musik

Musik ist eine der intensivsten Möglichkeiten, Heimat zu artikulieren: Es gibt Farben, Kleidung, Gesichter, Sprache – und es gibt die Gesänge, die Instrumente, die spezifischen Klänge der Kulturen. Durch Medien wie Radio und Internet, aber auch durch die Mobilität der Weltbevölkerung sind uns diese Klänge heute vertrauter als in früheren Jahrhunderten. Musik und „Musikkulturen“ lassen sich – im Gegensatz zu materiellen Gegenständen, die transportiert werden müssen, oder zur Sprache, die übersetzt werden muss, und erst Recht zu Gerüchen oder Temperaturen, die man körperlich erleben muss – sehr leicht durch unsere Medien übermitteln. Dadurch tragen sie erheblich zu einer Kommunikation der Kulturen bei.

Eröffnungskonzert und Creole@MusikTriennale im Funkhaus

Der besondere Reiz der Eröffnungstages der MusikTriennale Köln 2010 besteht darin, dass er ein Doppelaufschlag ist: Zunächst das offizielle Eröffnungskonzert, wie es sich gehört, in der Kölner Philharmonie, mit dem WDR Sinfonieorchester Köln. Dann aber die WDR 3 Musik-Nacht Creole@MusikTriennale im Funkhaus Wallrafplatz, mit Musik der Welt, von Latin-HipHop über afghanische Kunst-Musik bis hin zu russischem Elektro-Folk, gespielt und gesungen von Musikern, die allesamt in Nordrhein-Westfalen leben. Beides kommt im Programm von WDR 3 zusammen und wird live sowie zeitversetzt bis 2:00 Uhr in der Nacht ausgestrahlt.



April 2010

M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

« Mrz

Seiten

- » [Das Festival](#)
- » [Impressum](#)

Blogroll

- » [Kölner Philharmonie](#)
- » [moers festival](#)
- » [MusikTriennale Köln 2010](#)

Links zu Karlheinz Stockhausen

- » [Björk interviews Karlheinz Stockhausen \(sonoloco.com\)](#)
- » [Ingvar Loco Nordins Stockhausen-page](#)
- » [Karlheinz Stockhausen on MySpace](#)
- » [Playlist of Stockhausen-influenced artists \(rhapsody.com\)](#)
- » [Robin Maconie – Artides, Analysis and Books](#)
- » [Stockhausen Essays by Albrecht Moritz](#)
- » [Stockhausen Society](#)
- » [Stockhausen Stiftung](#)
- » [The Unofficial Karlheinz Stockhausen Page](#)
- » [www.licht-zyklus.com](#)

Medienpartner

- » [Jazz thing & blue rhythm](#)
- » [K.West – Das Feuilleton für NRW](#)
- » [Känguru – Stadtmagazin für Familien in KölnBonn](#)
- » [Kölner Stadt-Anzeiger](#)



WDR und MusikTriennale Köln

Der WDR ist neben der Stadt Köln Träger der MusikTriennale Köln. Er ist darüber hinaus – durch seine Mitarbeit in der Künstlerischen Leitung – Mitgestalter des Programms. Und er ist drittens, mit seinen zahlreichen Hörfunk- und Fernsehproduktionen DER zentrale „Broadcaster“ des Festivals – weit über die Grenzen des Landes hinaus.

World-Broadcaster der MusikTriennale Köln

Der WDR ist sozusagen der World-Broadcaster der MusikTriennale Köln. Wir senden alleine auf WDR 3 mehr als 30 Konzerte – mehrheitlich live. Sie gelangen via UKW zu allen Empfangsgeräten, ob groß oder klein, in Nordrhein-Westfalen. Man erhält sie europaweit über den Satelliten in CD-Qualität. Und wir übertragen weltweit via Internet-Stream über www.wdr3.de. Gleichzeitig speisen wir einzelne Konzerte, wenn wir dazu die Rechte haben, über die EBU (European Broadcasting Union) in das weltweite Netzwerk der Kulturradios ein. Wird ein Konzert auf diese Weise über die sogenannten „Pink Offers“ der EBU ausgestrahlt, kann es problemlos zwischen einer und drei Millionen Hörer weltweit erreichen.

Mammutaufgabe: Ruhr 2010 und MTK 2010

WDR 3 versteht sich als Kulturradio für NRW. Mit acht Stunden Aktueller Kultur werktätlich ist es das größte Feuilleton im Land – und zugleich ist es Abbild und Partner der großen Kulturereignisse in Nordrhein-Westfalen. In einem Jahr wie 2010 ist das eine Herausforderung, gerade in den Monaten April und Mai: Parallel zur Startphase der MusikTriennale Köln finden die Wittener Tage für Neue Kammermusik statt, die wesentlich von uns getragen werden. Im Mai sind wir beim „moers festival“ intensiv präsent und am 29. Mai findet aus Anlass des Jubiläums „10 Jahre WDR 3 Kulturpartnerschaft“ eine Sternfahrt zur Kulturhauptstadt Ruhr 2010 nach Essen statt. Bislang sind wir aber noch guter Dinge.



Abgelegt in [Allgemein](#) | [Keine Kommentare](#) »

Medienpartner

- » [Jazz thing & blue rhythm](#)
- » [K.West – Das Feuilleton für NRW](#)
- » [Känguru – Stadtmagazin für Familien in KölnBonn](#)
- » [Kölner Stadt-Anzeiger](#)

Letzte Artikel

- » [Weltweite Heimat: Der WDR sendet viele Festivalkonzerte in die ganze Welt](#)
- » [Der MusikTriennale Köln entgegengetrommelt: vom Percussion-Workshop zum Percussive Planet](#)
- » [Karlheinz... Bloghausen? Eine Internetrecherche zur Gesamtauführung von KLANG](#)
- » [Zum Interview bei NRW TV](#)
- » [Der Ruf ins Entbehrte](#)