

## ***Von der Avantgarde möchte man nichts mehr wissen***

Pierre Boulez, Mauricio Kagel und so viele andere bedeutende Komponisten seit den fünfziger Jahren ganz neue Formen von Klang erforschten, mit Sinustönen experimentierten, die serielle Musik vorantrieben, indem sie versuchten, jeden einzelnen Parameter zu kontrollieren; gleich einem Team von Wissenschaftlern in diesem Labor das Neue erforschten, um ihre Erkenntnisse für eine nie gehörte Art von Musik zu nutzen. Der WDR investierte unglaubliche Summen, Köln wurde zum Knotenpunkt der Avantgarde.

Von dieser Avantgarde möchte man heute, so scheint es, nichts mehr wissen. Schon vor zwanzig Jahren stellte man die Produktionen ein, die Geräte galten als veraltet und sollten verschrottet werden. Prof. Karl Karst, Programmchef des Kultursenders WDR 3, setzte sich damals für den Erhalt des Studios ein. Heute ist alles im Souterrain eines Industriegebäudes in Köln Ossendorf untergebracht, voll funktionsfähig, doch weitestgehend ungenutzt. Der Weisheit letzter Schluss ist das freilich nicht, eine andere Lösung soll sich finden, doch – um mal so richtig tief in die Floskelkiste zu greifen – es ist der Wurm drin.



Der Geburtsort von Karlheinz Stockhausen: Haus Mödrath

Dieses „Nichts“ passiert beim Westdeutschen Rundfunk in Köln nun seit rund zwanzig Jahren. Es geht um das Vermächtnis des *Studios für elektronische Musik*, des legendären Ortes, an dem Karlheinz Stockhausen, John Cage,

„Das Ganze ist ein großes Rätsel“, so ein Verantwortlicher der *Stiftung Haus Mödrath*, einem alten Herrenhaus in der Nähe von Kerpen, westlich von Köln. Vor fünf Jahren hat der Investor und Kunstsammler, der hier lieber anonym bleiben möchte, im Kölner Stadtanzeiger von der ungewissen Zukunft des Studios für elektronische Musik gelesen und sich gleich beim WDR gemeldet. „Das Haus Mödrath wurde 1830 erbaut und hier kam 1928 Karlheinz Stockhausen zur Welt, es wurde damals als Wöchnerinnenheim genutzt. Mein Gedanke ist also gewesen, das Studio und den Geburtsort von Karlheinz