



DER STURM

W. Shakespeare

Ein Märchen, bevölkert mit Figuren aus den klassischen Stücken Shakespeares. Herzöge, Könige und deren Gefolge mit ihren Intrigen und Politangelegenheiten werden in einen anderen Rahmen – eine einsame Insel – versetzt. Das schafft die Ausgangssituation zu einem Verwirr-Spiel von Macht und Zauber mit dem Ziel der Beendigung des fortwährenden Machtgerangels, dem Sieg der Vernunft und Humanität über die endlose Spirale von Macht, Herrschaft, Intrige, Rache, Mord usw. Alle Stilmittel und Themen sind da: Königsdrama, Komödie, Romanze, Märchen,

ler, insbesondere 3 Männer um die 40 Jahre oder älter. Wer am Bühnenbau, Maske, Kostümen, Technik mitarbeiten möchte, sollte sich durch Nichts zurückhalten lassen. Die erste Probenphase von November bis Ende Februar beinhaltet Textarbeit, Figurenentwicklung in Improvisationen, inhaltliche Arbeit am Stück (2 bis 3 Treffen pro Woche). Daran sollen sich im März 2 Wochen konzentrierter Arbeit am Bühnenbild, Requisiten und Kostümen anschließen. Nach einer 4wöchigen Pause, 6-8 Wochen intensive Inszenierungsarbeit bis zur Pre-

Bühnensprechen

Nur noch Einzelunterricht. Es besteht die Möglichkeit für die Teilnehmer der beiden Studiobühnenproduktionen "Studentenrevue" und "Der Sturm", parallel zu den Proben Sprechunterricht zu nehmen. Kontakt: Georges Jourdain (Tel. 6801642)



Kindertheater „Naseweiß“

In wechselnder Besetzung machen wir seit vier Jahren Kindertheater: Mitspielstücke und Mitspielaktionen in Schulen, Kindergärten, bei Sommerfesten oder einfach so, sonntags im Park. In der jetzigen Zusammensetzung arbeiten wir seit einem Jahr, und wir haben im letzten Sommer das Mitspielstück "Zirkus" für und vor allem mit Kindern gespielt. Wenn das Wetter es zulässt, wollen wir dieses Stück auch im Herbst spielen.

Zur Zeit entwickeln wir "Auf dem Planeten Urux", ein Mitspielstück, das von der Beziehung zwischen Erwachsenen und Kindern handelt. Das Stück soll vor allem in Schulen und Kindergärten gespielt werden, wo ein den Kindern bekannter Raum in den Planeten Urux umgestaltet werden kann. Durch Improvisationen in unserer Gruppe und mit Kindergruppen möchten wir Erfahrungen und Ideen sammeln, die wir in das Stück "Urux" einbauen können.

Wenn Kindergruppen Lust haben, mit uns einen solchen Workshop zu machen, dann setzt Euch mit uns in Verbindung. Treff: Montags 19 Uhr auf der Bank vor der Geschäftsstelle oder im Studio. Kontaktadresse: Heiner und Christoph Tel.: 0221/449461

In diesem Semester können wir keine neuen Interessenten aufnehmen!

Autorenwerkstatt

Es geht darum, unfertige oder fertige Schreibprodukte vorzulegen, sie und sich der Kritik auszusetzen, über Schreiben und Schreibschwierigkeiten zu sprechen, Kontakte mit anderen Autoren zu knüpfen, Erfahrungen mit den literarischen Medien zu machen. Wer auf eine größere Öffentlichkeit hinarbeiten will, kann sich auch ans Lektorat des „köhner heftes“ wenden oder in den „Arbeitskreis Bild und Text“, der die Zeitschrift jetzt herausgibt, reinrücken. Die enge Verbindung zu der von Kölner Studenten gemachten Zeitschrift bleibt weiterhin bestehen, auch wenn die Autorenwerkstatt eine eigenständige Einrichtung ist. Während es hier nicht primär um Veröffentlichung geht, ist die Arbeit des "offenen Lektorats" (eine Gruppe, bei der jeder mitarbeiten kann) direkt auf Publikation ausgerichtet; der Arbeitskreis (in dem man Mitglied werden kann) entwickelt andere Formen der Öffentlichkeitsarbeit: Lesungen, kombinierte Veranstaltungen aus Literatur, Musik, Theater, Tanz, etc. (abhängig von Qualität und Quantität der Ideen und der Mitarbeiter).

Erstes Treffen: (voraussichtlich) 28.10. um 19.00 Uhr vor dem Gruppenraum der S & F (Aushang beachten!).

Kontakt: Karl H. Karst (Tel.: 5504209)

