Universität zu Köln

Universität zu Köln
Institut für deutsche
Sprache und Literatur

Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 1982

VERZEICHNIS DER VORLESUNGEN UND ÜBUNGEN

Vorbemerkungen

Jeder Student ist berechtigt, Vorlesungen aus allen Fakultäten zu belegen und zu hören, nicht nur die als für Hörer aller Fakultäten oder als öffentlich gekennzeichneten.

Privatissime angekündigte Vorlesungen können nur mit vorheriger Genehmigung des Dozenten belegt werden. Das gleiche gilt für diejenigen Übungen und Seminare, für die besondere Zulassungsbedingungen durch Anschlag bekanntgegeben sind, ferner für die privat angekündigten Vorlesungen der Medizinischen Fakultät, sofern sie Studenten belegen wollen, die nicht in der Fakultät inskribiert sind. Publice angekündigte Vorlesungen sind öffentlich (d. h. für Hörer aller Fakultäten). In einer fremden Sprache angekündigte Vorlesungen werden in der betreffenden Sprache gehalten.

Die Nummern der Vorlesungen sind in den Belegbogen einzutragen. Nachträge und Änderungen werden zu Semesterbeginn und während des Semesters durch Anschlag am Schwarzen Brett vor der Quästur bekanntgegeben.

VORLESUNGEN UND VERANSTALTUNGEN FÜR HÖRER ALLER FAKULTÄTEN

4146 Kirchengeschichte des Hochmittelalters
2 St. Do. 16—18 in XIX — N. Trippen

4147 Theologische Ethik
2 St. Fr. 10—12 in IX — M. Honecker

5149 Collegium musicum vocale
4 St. Mo. 18—20, Do. 17—19 im Musikwissenschaftlichen Institut — D. Gutknecht

5151 Collegium musicum instrumentale
3 St. Do. 19—22 im Musikwissenschaftlichen Institut — D. Gutknecht

5153 Offene Abende des Collegium musicum
2 St. Di. 18—20 im Musikwissenschaftlichen Institut — H. Hüschen, D. Gutknecht

4566 Visages de la France. Une région parmi d'autres: l'Alsace (mit Kolloquium)
2 St. Di. 13.30—15 in 096 — A. Roth

Siehe ferner die unter Nr. 4361 bis 4366 angekündigten Lehrveranstaltungen zur Sprechstunde und Sprecherziehung — G. Lange

Übungen der Studiobühne und Filmwerkstatt im Rahmen der Vorlesungen und Veranstaltungen für Hörer aller Fakultäten

9701 Autorenwerkstatt
Übungen für Schreibende
Mi. ab 19 im Gruppenraum der Studiobühne — Karst

9702 Act-Shop
Übungen zur praktischen Theaterarbeit
Interaktion — Improvisation
Do. ab 16.30 im Studio — Klömpges, Falke

9703 Übung zur allgemeinen Bühnentechnik
Beleuchtung, Elektroakustik, Bühnenbild
(Besichtigung anderer Bühnen)
genaue Termine siehe Aushang — Schmissat

9704 Bühnentanz
Modern Dance Di. ab 10
Bodengymnastik Di. und Fr. ab 11.30
Klass. Ballett Di. und Fr. ab 13 in den Räumen des Akad. Sportamtes — Dieken

9705 Übungen zur Technik des Bühnensprechens
(nur Einzelunterricht)
Termine nach Absprache — Jourdain