



4. Jan.

NDR I

Landesprogramme

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

HAMBURG

5.55 Ansage, Choral
9.05 Morgenjournal 9.05
Zeitzeichen 9.20 Ausg-
wähl 10.00 Hamburg
akt. 10.05 Im Gespräch
12.05 Gut aufgelegt -
Top(O)-Musik und Rühr-
Melodien - nicht nur
für Hausfrauen - Erin-
nerungs-Star d. Woche:
Gerhard Wendland - Am
Mikrofon: Josef Tränik
12.05 Gut aufgelegt: Ger-
hard Wendland
12.50 Internationale
Presse
13.10 Politik
13.20 Musik für junge
Leute
14.30 Politisch
und Musik
15.05 Glückwünsche
16.05 Bunte Hamburg-
Welle
17.05 Hamburg aktuell
18.07 Musiktropfen
18.30 Echo des Tages
19.05 Politik - Auf
ein Wort
19.20 Abendjournal
20.15 Von Op bis Pop
Wunschkonzert des
NDR
3000 Hannover
22.10 Polit. Forum -
DDR-Report

WDR I

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

NIEDERSACHSEN

5.55 Ansage, Choral
6.05 Agrar-Informationen
6.10 Radio-Frühstück
9.05 Hobby-Markt 10.06
Happy Birthday 11.05 Land-
funkbilder 11.50 Land-
funk
12.05-16.00 wie Hbg.
16.08 Musik am Nach-
mittag
17.05 Die Umschau
17.55 Kommentar
18.07-19.05 wie Hbg.
19.05 Bildung und
Wissenschaft
20.15-5.55 wie Hbg.

WDR II

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

NDR II

de Menschen 10.05 Der
Leierkasten 11.05 Echo
West - dazw.: 11.30
Nachr. aus NRW 11.50
Landreport
12.05-13.20 wie
NDR I - Hamburg
13.20 Auf der Prome-
nade - Werke von Zin-
der, R. Stolz, Kerger,
Jönsson, Irlau, Cardel-
lo, Neumann, D'Orto
und andere
14.30-15.20 wie NDR
I - Hamburg
15.20 Café-Konzert -
Jazz mit Gato Barble-
ri & Group
16.05 Zwischen Rhein
und Weser
17.30 Musik-Expres -
Medley (Ellington/Bar-
net), Deutschland ist
Country (Gabriel), Zu-
sammen sind wir stark
(Anders/Klinkhammer),
Altpop express (Con-
zelmann/Haensch),
Wenn ich bei dir sein
den bit ich zu benei-
de (Zal), Soviel ist
schon vom Wind ver-
weht (Lenorman), Reg-
gae girl (Häuber), Auto-
fahrersong (Jakson/
Treyman/Blanken-
stein/Dyho), Samba
gamba (Dafodil), Ge-
dir krieg ich nie ge-
nung (Feldman/Linn),
Puppe, du bist a mo-
derne Hex (Devito),
Mir (Wolff), Oh no no
(Vonicht/Aicamek),
Temptation (Freed/
Brown), Liebling, du
tust mir so gut (Si-
mon), Marchin' balleri-
nas (Jussenhoven)
18.30 Echo d. Tages
19.05 Politik
19.20 Contry Coun-
tdown - Mit Dave Col-
man
20.15-5.55 wie NDR I
- Hamburg

WDR III

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

WDR III

9.05 Gastkonzert des
Haydn-Orchesters Buda-
pest in Arnberg (27.
11. 82) - Ltg.: Ervin
Lukacs - Karoly Bot-
kovy, Cello; Edle In-
hoff, Trompete - Joseph
Haydn: Sinfonie Nr. 44
e-Moll "Trauer-Sinfonia",
Cellokonzert in
D-Dur; Trompetenkonz.
Es-Dur; Sinfonie Nr.
101 D-Dur "Die Uhr"
11.05 Schulfunk für die
Ferien - Hugo von Hof-
mannsthal: "Der
Schwierige" (1.-3. Akt)
11.35 Ein Buch für
dich 11.45 Denkmä-
ler - Klassische Musik, Be-
richte und Meinungen
aus der Kultur - Hein-
rich Hofmann, J. Brahms,
Anton Bruckner, H. Du-
stoux, A. Dvorak, Louis
Spohr, 8.50 Der Choral
Der Du die Zeit in Hän-
den hast, Choral von
Kar. Mark (Kammerchor
des St. Gregoriushauses
Aachen, Ltg.: Hans-Jo-
sef Roth) 8.55 Andacht

WDR IV

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

WDR IV

15.05 Treffpunkt - Mit
Dave Colman - dazw.:
16.05-17.00 Hör-Bar
12.59 Wasserstand
13.10 Paul Hindemith:
Sonnate für Trompete u.
Klavier - Markus
Stockhausen, Trompete;
Wolfgang Hoyer, Klav.
13.30 Neue Musik aus
Israel - Tzvi Avni:
Streichquartett, Summer
Strings, Ben-Zion Orgad:
Préludes in impressioni-
stischer Stimmung für
Klavier, Tzvi Avni: "No
exit", Ben-Zion Orgad:
Reshuyot für Klavier;
Mark Kopylman: Das
Streichquartett Nr. 3
14.40 Wir lesen vor -
J. L. Gonzalez: "In ei-
nem Behälter aus Blei";
Sergio Ramirez: "Vom
Anfängen der Schätze
mit Gottes Gunst"; Luis
Britto Garcia: "Der gu-
te Tag des Präsidenten"
15.05 Im Tone Couperin:
"La Française", Trio-
sonate aus "Les Na-
tions" (Kammerorch.
ster J.-F. Paillard); R.
Strauss: Tanzsuite nach
F. Couperin (Staatsor-
pelle Dresden, Ltg.: K.
Kempe)
16.00 William Brads,
ein englisch-deutscher
Musiker (2) - Hespèr-
tion XX, Ltg.: J. Savall
16.30 Workshop Neue
Musik - Ein Gespräch
mit dem Komponisten
Norbert Linke über sei-
ne Komposition "Canti-
cum II", was sterblich
war... für 15 Sän-
gerinnen und 12 Sän-
ger - Niederländische Vo-
cal Ensemble, Leitung:
Marinus Voorberg - Re-
dakteur am Mikrofon:
W. Brennecke
17.30 Forum West
18.05 Kontrabassisti-
sches - Adolf Müller:
Windgassen, Tenor; Die

WDR V

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

WDR V

Wiener Philharmoniker,
Leitung: Wilhelm Furt-
wängler)
12.59 Wasserstand
13.10 Paul Hindemith:
Sonnate für Trompete u.
Klavier - Markus
Stockhausen, Trompete;
Wolfgang Hoyer, Klav.
13.30 Neue Musik aus
Israel - Tzvi Avni:
Streichquartett, Summer
Strings, Ben-Zion Orgad:
Préludes in impressioni-
stischer Stimmung für
Klavier, Tzvi Avni: "No
exit", Ben-Zion Orgad:
Reshuyot für Klavier;
Mark Kopylman: Das
Streichquartett Nr. 3
14.40 Wir lesen vor -
J. L. Gonzalez: "In ei-
nem Behälter aus Blei";
Sergio Ramirez: "Vom
Anfängen der Schätze
mit Gottes Gunst"; Luis
Britto Garcia: "Der gu-
te Tag des Präsidenten"
15.05 Im Tone Couperin:
"La Française", Trio-
sonate aus "Les Na-
tions" (Kammerorch.
ster J.-F. Paillard); R.
Strauss: Tanzsuite nach
F. Couperin (Staatsor-
pelle Dresden, Ltg.: K.
Kempe)
16.00 William Brads,
ein englisch-deutscher
Musiker (2) - Hespèr-
tion XX, Ltg.: J. Savall
16.30 Workshop Neue
Musik - Ein Gespräch
mit dem Komponisten
Norbert Linke über sei-
ne Komposition "Canti-
cum II", was sterblich
war... für 15 Sän-
gerinnen und 12 Sän-
ger - Niederländische Vo-
cal Ensemble, Leitung:
Marinus Voorberg - Re-
dakteur am Mikrofon:
W. Brennecke
17.30 Forum West
18.05 Kontrabassisti-
sches - Adolf Müller:
Windgassen, Tenor; Die

WDR VI

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

WDR VI

Lied an den Kontrabaß
„Schätzchen, ich un-
arme dich“; G. Bettel-
ni: Grand Duo concer-
tant für Violine und
flöte et une viole ou
un deuxième violon
(Hanns-Martin Linde,
Traversflöte; Camilo
Schriddeger, Cembalo;
Jordi Savall, Viola da
gamba); Armand-Louis
Couperin: Suite G-Dur
und g-Moll aus „Pièces
de clavecin“ (Alan Cur-
tis, Cembalo); Johann
Christian Bach: „Sinf-
B-Dur op. 3 Nr. 4“
(Cappella Coloniensis,
Ltg.: Wilfried Boehner)

WDR VII

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

WDR VII

Ramona: Concert Nr. 2
aus den „Pièces de
clavecin en concert“
ni: Grand Duo concer-
tant für Violine und
flöte et une viole ou
un deuxième violon
(Hanns-Martin Linde,
Traversflöte; Camilo
Schriddeger, Cembalo;
Jordi Savall, Viola da
gamba); Armand-Louis
Couperin: Suite G-Dur
und g-Moll aus „Pièces
de clavecin“ (Alan Cur-
tis, Cembalo); Johann
Christian Bach: „Sinf-
B-Dur op. 3 Nr. 4“
(Cappella Coloniensis,
Ltg.: Wilfried Boehner)

WDR VIII

Nachrichten: wie Montag

Vorwiegend in Stereophonie

Nachrichten: wie Montag

WDR VIII

22.30-5.55 Vom
SODF: Nachprogramm
der ARD - dazwischen:
23.30 Berlicke

21.00 20 Jahre WDR III Hörspielstudio

Akustische Revue
Von Karl-Helmut Karst
„Die Umkehrung Amerikas“
Episches Hörspiel von Mauricio Kagel
Hauptthema dieses Hörspiels ist der pro-
grammierte Verlust der eigenen Kultur der
Indios bei der Begegnung mit den Europäern.

22.30 Am Abend vor

„Das Bild
vom Guten Willen und
die Erfahrung der Zi-
vifikation - Ein Be-
trag von Wolfgang Le-
hmann“
„Entzauberter Blick“ v.
Karl-Heinz Kohl
Fantasie op. 89; Mo-
dest Mussorgsky: „Der
Jahrmarkt von Sorok-
schintzi“ - Gopak 3.
Akt; G.-C. Menotti:
Die Heilige der Ble-
der Street; A. Kat-
schauerin; Spartacus;
Ballett; G. Gerstwin; J.
Ionesco here all by
myself; aus „Porgy and
Bess“; S. Barber: Sou-
venir, Ballettsuite

WDR IV

17.35-21.00 Für auslän-
dische Arbeitnehmer
0.05-2.00 Vom SFB:
ARD-Nachtkonzert - I.

WDR V

17.30 Forum West
18.05 Kontrabassisti-
sches - Adolf Müller:
Windgassen, Tenor; Die