Bayern 2
22.05 Uhr

Der Traum von einem Mann

Witwe Zibulsky, 70 Jahre alt und einsam, möchte noch einmal einen Partner finden. Am liebsten hätte sie einen Mann wie ihren Willi, der als Dreißigjähriger vor Stalingrad fiel. Über einen Heiratsvermittler lernt Frau Zibulsky einen Türken kennen, der eine Ehe mit einer Deutschen anstrebt, um eine Aufenthaltsgenehmigung zu bekommen.

Bei dem wortkargen Ausländer lebt die Frau auf und wird redselig. Weil sie aber immer nur von Willi erzählt, verschwindet der liebenswerte Mann bald wieder.

Regisseur Ernst Wendt (r.), Erman Okay und Inge Birkmann bei der Hörspiel-Aufnahme

„Witwe Zibulskys Traum" heißt das Hörspiel von Karl H. Karst nach einer Erzählung von Edgar Hilsenrath, der durch seinen Roman „Der Nazi und der Friseur" bekannt wurde. Hilsenrath, 1926 in Leipzig geboren, lebt seit Jahren in West-Berlin.

Bayern

30 Nachrichten
35 Musik
57 Gedanken für den Alltag
6.00 Nachrichten
6.06 Das Musikjournal Dazw. 6.24, 7.24, 8.24, Werbefunk; 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Nachrichten
9.00 Nachr./Aus Bayern
9.10 Start ins Wochenende (Werbefunk)
10.00 Nachrichten
10.03 Das Notizbuch
11.00 Nachrichten
11.04 Gut aufgelegt Dazw. 12.00-12.08 Nachr.; Kommentar
12.30 AKTUELLES 12.30 Nachrichten 12.31 Mittagschronik 12.57 Kultur vor eins 13.00 Nachrichten 13.10 Markt u. Meinung
13.15 Start ins Wochenende (Werbefunk)
14.15 Gute Bekannte Deutsche Schlager und volkstüml. Musik
14.50 Der Funkstreifzug
15.00 Nachrichten
15.05 Unterhaltung „Unglaubliche Geschichten" Von Pierre Bellemare
15.30 Für die Alteren
15.33 DAS GLÜCKWUNSCHKONZERT .55 Werbefunk
17.00 AKTUELLES 17.00 Nachrichten 17.05 Bayernmagazin 17.53 Bilanz; Börse 18.00 Nachrichten 18.01 Tageschronik 18.25 Kommentar
18.30 Am Abend in der Stub'n. Neu aufgenommene Lieder und Stückl
18.55 Betthupferl
19.00 Nachr.; Vorschau
19.10 Buchtip

19.15 Telefon-Wunschkonzert

Wir bieten an: Volkstüml. Melodien, Schlager und Evergreens
21.00 Nachrichten
21.05 Sport live
22.00 Nachrichten
22.05 Das Abendjournal
22.30 NACHTMUSIK **v. Beethoven.** Türkischer Marsch. — **Diabelli.** Potpourri Nr. 1. — **Kreisler.** Allegretto im Stile Boccherinis. — **W. A. Mozart.** Divertimento to B-Dur KV 137 Paul Meisen, Flöte; Reinbert Evers, Gitarre; Itzhak Perlman, Violine; Samuel Sanders, Klavier; Staatssinfonie-Orchester Izmir, Ltg. Hikmet Simsek; Berliner Philharmoniker, Ltg. Herbert von Karajan
23.00 Nachr.; Sport
23.07 Kulturnotizen
23.10 Gute Nacht, Freunde!
24.00 Nachrichten
0.08-5.22 ARD-Nachtexpreß

Bayern 2

5.30 Nachrichten
5.35 Musik regional
5.55 Marktmeldungen
6.00 Nachrichten
6.05 Heimatspiegel
6.55 Frühgymnastik
7.00 Nachrichten
7.03 Welt am Morgen
7.30 J. S. BACH Klavierkonzert d-Moll: Vladimir Ashkenazy; London Symphony Orchestra, Ltg. David Zinman
7.57 Gedanken für den Alltag
8.00 Nachrichten
8.05 Spezialservice
8.10 Komponisten in Bayern Arthur Piechler: Orgelmusik in fünf Sätzen / Robert Maximilian Helmschrott: „Was dich verwandelt" für Stimmen und Instrumente: „Da Pacem", Meditation IV für Orgel
9.00 SCHULFUNK 9.00 Überschaubare Demokratie — Unsere Gemeinde: Was bedeutet Selbstverwaltung? — 9.20 Kinder machen Musik — Neue Wege zum Orff-Schulwerk (3./4. Schuljahr): Raschelkonzert. — 9.30 Aufbruch ins technische Zeitalter: Telegramm zwischen Kontinenten — Cyrus Field legt das erste Transatlantikkabel. — 9.50 Die Information
10.00 Nachrichten
10.03 Nachr. in Englisch, Französisch, Italienisch
10.12 Songs, Chansons, Canzoni
10.55 Internationale Presseschau
11.00 Volksmusik
11.15 Landfunk Aktuelles
12.00 Nachrichten
12.05 Bayern regional
13.00 Volkstümliche Instrumente
13.15 Wirtschaftsmagazin; 13.53 Börse
14.00 Für Kinder (ab 10) „Elfie Tunnat", Jahrgang 1928" (V): Kinderlandverschickung. Von Else Deuse
14.30 Jugendkapelle Karlsfeld, Ltg. Manfred Becker
14.45 Israelitische Feier
15.00 SCHULFUNK „Fort, solange es dunkel ist": Von verbotener Liebe und heimlicher Flucht (I): Gottfried Keller: „Romeo und Julia auf dem Dorfe"
15.30 Fragen unserer Zeit
16.00 Nachrichten
16.05 Rock-Lok
17.00 ZÜNDFUNK
18.30 Themen der Zeit — aktuell dokumentiert
18.55 Das Kalenderblatt
19.00 MUSIK EXTRA Charles Dutoit dirigiert Ravel Bolero; La Valse: Orchestre Symphonique de Montreal
19.30 Der wissenschaftliche Bericht
20.00 Nachrichten

20.05 Der konstruierte Ursprung

Zur Problematik der Urtext-Ausgaben. Von Michael Querbach
21.00 LP-Wochenschau Langspielplatten unter die Lupe genommen Am Mikrofon: Joe Kienemann
21.45 Kultur aktuell
22.00 Nachrichten
22.05 Witwe Zibulskys Traum Hörspiel nach einer Erzählung von Edgar Hilsenrath. — Hörspielfassung: Karl H. Karst Witwe Zibulsky (Inge Birkmann), Heiratsvermittler (Michael Habeck). Zimmervermieter (Gernot Duda). Türke (Erman Okay) Regie: Ernst Wendt
22.45 Soft-Rock mit Toto, Red Baron, den Scorpions und Boston
23.00 Die Mitternachts-Session im Funkhaus
24.00 Nachrichten
0.05-4.00 wie Bayern 4

Bayern 3

SERVICE-WELLE
Nachrichten wie B 1; Service stündlich

5.35-14.05 siehe Montag. — **14.05 Radio-Show.** — **17.30**-0.05 siehe Montag. — **0.05** Rock nach Mitternacht. — **1.05 ARD-Nachtrock.** — **4.00-5.22** Nachtexpreß

Bayern 4

Nachrichten: 6.00, 7.00; von 8.00-2.00 zweistündlich

5.30 KLASSIK **v. Beethoven.** Sonate Es-Dur. — **Schumann.** „Exercises"
6.05 DIVERTIMENTO MUSICALE **Johann Strauß.** „Eine Nacht in Venedig": Ouvertüre. — **d'Albert.** Andante. — **Elgar.** Aus der Suite „Aus den bayerischen Bergen". — **Köper.** Chromonika Concerto. — **Kreisler.** Alter Refrain. — **Suppé.** „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Ouvertüre
7.08 KONZERT **Biber.** Sonate a 7 D-Dur. — **Joh. Ernst Herzog von Sachsen-Weimar.** Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Streicher und Cembalo. — **Geminiani.** Concerto grosso D-Dur. — **Leclair.** Violinkonzert F-Dur. — **Friedrich II.** Sinfonie G-Dur für Streichorchester und Basso continuo Hubert Aumere, Emilie Haudenschild, Violine; Oswald Uhl, Violoncello; Reinhardt Vogel, Cembalo; Blechbläservereinigung Ludwig Güttler; Raphaele-Kammerorchester, Leitung: Hans Koppenburg; das Kammerorchester I Musici di Roma; Münchner Kammerorchester, Ltg. Hans Stadlmair; Kammerorchester Berlin, Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Ltg. Hartmut Haenchen **Mendelssohn.** „Lieder ohne Worte" op. 38 Nr. 1 Es-Dur und Nr. 2 c-Moll op. 102, Nr. 1-6. — **E. T. A. Hoffmann.** Quintett c-Moll für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello. — **Weber.** Sinfonie Nr. 2 C-Dur Daniel Barenboim, Magda Rusy, Klavier; Koekkert-Quartett; Sinfonie-Orchester des BR, Ltg. Wolfgang Sawallisch
9.00 Glasunow Violinkonzert a-Moll. Solist: Waleri Gradow. — Sinfonie Nr. 8 Es-Dur
10.03 PODIUM INTERNATIONAL Rudolf Serkin, Klavier; Academy of Ancient Music, Ltg. und Klavier: Christopher Hogwood; London Symphony Orchestra, Ltg. Claudio Abbado; Wiener Philharmoniker, Ltg. Leonard Bernstein **J. Haydn.** Sinfonie Nr. 100 G-Dur. — **Mozart.** Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271. — **Beethoven.** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica"
12.05 KONZERT **Britten.** Simple Symphony für Streichorchester. — **Delius.** „Paris". The Song of a Great City. — **Vaughan Williams.** „The Lark Ascending" für Violine und Streichorchester
13.00 Mittags Klassik Hörerwünsche
14.03 B 4 speziel: **Igor Markevitch dirigiert Berwald.** Sinfonie Nr. 2 C-Dur. — **Saint-Saëns.** „Der Karneval der Tiere". — **Satie.** „Parade", Ballett Géza Anda, Bela Siki, Klavier; Berliner Philharmoniker; Philharmonia Orchestra London; Sinfonie-Orchester des Bayer. Rundfunks
15.00 SCHÖNE STIMMEN Edith Mathis, Sopran; Peter Schreier, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Hermann Prey, Bariton; Theo Adam, Baß Aus der Oper „Alfonso und Estrella" von Schubert Staatskapelle Berlin, Ltg. Otmar Suitner
16.05 KONZERT **Mozart.** Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543. — **Szymanowski.** Violinkonzert Nr. 1. — **Prokofiew.** „Auf dem Dnjepr". — **Hindemith.** „Die Harmonie der Welt" David Oistrach, Violine; Leningrader Philharmoniker, Ltg. Jewgenij Mrawinskij, Kurt Sanderling und Gennadij Rozhdestvenskij
18.05 Romero/Torroba Concierto de Málaga
18.30 MEISTERINTERPRETEN Jessye Norman, Sopran; Michail Pletnjow, Irwin Gage, Artur Rubinstein, Klavier; Guarneri-Quartett **Liszt.** Sonate h-Moll für Klavier. — **Schubert.** Drei Lieder. — **Schumann.** Klavierquintett Es-Dur op. 44
20.05 Live aus dem Herkulessaal der Münchner Residenz:

3. Konzert der musica viva

Usmanbas. Kompositionen für Orchester in zwei Teilen, Uraufführung. — **Stuppner.** Klavierkonzert Nr. 1. — **Kiebe.** Sinfonie Nr. 5 Gülsin Onay, Klavier; Sinfonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Ltg. Hikmet Simsek In der Pause: Ulrich Dibelius zum Programm des Konzerts
22.05 KONZERT **Vivaldi.** Sonata d-Moll für zwei Violinen und B. c. „La Follia". — **Duport.** Nocturne concertant Nr. 3 für Violoncello und Harfe. — **Vivaldi.** Sonata d-Moll für Violine und B. c. — **Valentine.** Sonate F-Dur für Sopranblockflöte und B. c. — **Vivaldi.** Sonata g-Moll für Violoncello und B. c. Hans-Martin Linde, Blockflöte; Pere Ros, Viola da gamba; Klaus Storck, Cello; Helga Storck, Harfe; Rudolf Scheidegger, Cembalo; London Baroque
23.00 SERENADE **A. Dvorak.** „Legenden", Ausschnitte. — **Paganini.** Violinkonzert Nr. 4 d-Moll. — **Dvorak.** „Legenden", Ausschnitte
0.05-4.00 ARD-NACHTKONZERT **Brahms.** Klaviertrio Nr. 2 C-Dur; Scherzo aus der „F. A. E.-Sonate" für Violine und Klavier; Variationen B-Dur für zwei Klaviere über ein Thema von Haydn; Haydn-Variationen; Klavierquartett g-Moll, instrumentiert für Orchester von Schönberg. — **F. Liszt.** Funérailles aus Harmonies poétiques et réligieuses; Vallée d'Obermann. — **Strawinsky.** Divertimento für Orchester, für Violine und Klavier bearbeitet von Strawinsky. — **Mendelssohn.** Sinfonie Nr. 3 a-Moll. — **Beethoven.** „Frühlingssonate" F-Dur

FÜR AUSLÄNDER
18.30-22.20 s. Samstag

Südfunk

4.05 Radiowecker. **5.00** Nachr. **5.05 Gut aufgelegt.** Dazw. 5.25 und 6.55 Das geistliche Wort; 6.00 Nachr.; 7.00 Telegramm. **8.00** Nachr.; Presse. **8.10** Journal. **8.20 Der Radiomarkt.** Dazw. stündlich Nachr. **11.00** Nachr. **11.05 Sie wünschen — wir spielen. 11.50** Wir gratulieren. **12.00** Nachr. **12.05 Südfunk aktuell. 12.50** Bilanz. **13.00** Nachr. **13.05** Wunschbox. **14.00** Nachr.; Börse. **14.05 Radiomobil.** Dazw. 15.00 Nachr. **16.00** Telegramm. **16.06** Unterwegs in Baden-Württemb. **17.00** Nachr. **17.05** Südfunk aktuell. **18.00** Telegramm. **18.10 Fröhlicher Feierabend. 18.55** Also hör mal ... **19.00** Nachr.; Aktuelles. **19.20** Heute im Gespräch. **20.00** Nachr. **20.05** Vorhang auf! **21.00 Freude an der Musik.** „Verführerinnen — Verführungen". Ein Feuilleton von Wolf-Dieter Peter mit Musik aus Scheherazade (Rimsky-Korssakow), Samson und Dalila (Saint-Saëns), Rosenkavalier und Salome (Strauss) und Tannhäuser (R. Wagner). **22.00** Telegramm; Sport. **22.15** Bonner Spätlese. **22.30 Südfunk-Rhythmus.** Dazw. 23.00 Nachr. **24.00** Nachr. **0.05-4.05 Nachtexpreß.** Dazw. stündl. Nachrichten

SÜDFUNK 2

6.00 Klassik: Byrd, Bach, Brahms, Schubert, Saint-Saëns / Aus dem Roman „Absolute Beginners" von Colin MacInnes. Dazw. 6.30-6.35 Nachrichten; 7.25 Rückblende; 7.30 Nachr., Presse; 7.40-7.50 „Lebensführung". **8.30 Schulfunk.** Reichsgründung. **9.00** Musikstunde. **10.00** Nachr. **10.05** „Der grüne Punkt". **10.30 Hörer wünschen Klassik:** Klavierkonzert C-Dur KV 467; „Das Veilchen", Lied (Mozart). Variationen über „La Ricordanza" (Czerny). „Der Zwerg" (Schubert). Liebestraum Nr. 3 As-Dur (Liszt).

RIAS

5.35 Rundschau. **8.35 Radio mobil** mit Frühkritik, Kalenderblatt, Presseschau. **12.30** Mittagsreport. **13.00 Musikwiese.** Am Mikrofon: John Hendrik. **14.00 Radiomarkt;** ab 16.35 Sportplatz. **17.30** Abendreport. **18.03 Liszt.** Petrarca-Sonett Nr. 47 Des-Dur; Jorge Bolet, Klavier. **18.10** Sabbatfeier. **18.35** Kirchenreport. **19.35** Kultur. **20.00 Abendkonzert.** Die kleine Musikgeschichte der Variation: Diabelli-Variationen. Eine Sendung von Gerhard Puchelt. **20.50 Schubert.** „Die schöne Müllerin". Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller; Josef Protschka, Tenor; Helmut Deutsch, Klavier. **22.00** Spätreport. **22.35 Franz Josef Bogner.** „Grimm auf Märchen — Die Brüder Grimm und ihre Folgen". Live-Mitschnitt eines Solo-Auftritts im Berliner „Flöz". **0.05** bis **3.30 Jazznacht.** Am Mikrofon: Tiny Hagen

2 **6.00 Radioexpreß.** **9.00** Radioboutique. **12.00** RIAS 2 zwölf bis zwei. **14.00 Popcorn. 16.00** Treffpunkt. **19.00 Radioexpreß** mit Sport extra. **21.00** RIAS 2 special. **22.00** Diskothek. **1.00-4.00 Nachtschicht**

Schwei

1 **14.00 Mosaik** „Und trotzdem: trät vom Rhein". einer Skizze / 14 sik-Ecke / 15.00 chen / 15.20 Wun zert für die Kra 16.30 Kinderclub WELLE EINS. Dazw Sport; 18.00 journale; 18.30 Abendjournal / E Zeit; 19.15 Sport; So tönt's im Cha **20.00 Swingbrüd** spiel von Alex G **22.00** Nachtexpre **6.00 Nachtclub**

2 **16.00** „Nächste in Jerusalem" André Kaminski **Serenata.** Werke di, R. Schumann, Wesley, F. Danzi, hoven. **18.20** N **18.30** Das Abend **18.45** Für Italiene Touristorama. **19.** Kulturjournal. **20. sage 2.** „Annähe an Puschkin". Ein von Nino Erné zu Todestag des Di 21.30 Georges Ifr versalgeschichte Zahlen" / 22.05 Neue Kammermu Werke von M. K Eötvös, Hespos, und Murail / 23.3 lese. **0.05-6.00** N

3 Programmeinze siehe Samstag

12.00 Nachr. **12.05** funk. **12.30** Von Tag. **12.55** Wirts **13.10 Mittagsko** Ouvertüre zu „Orph der Unterwelt" bach). „Erinnerung München", Quadrill die beliebten Them Wagners „Tristan un de" (Chabrier). Cel zert in C aus den „Deception" (Kor „Rumba", Kubanisch vertüre (Gershwin) cert champêtre" (F lenc). Eine Nacht a kahlen Berge (Mu ski). **14.30 Schulfu** mokratische Opp in Ost- und Mittele **15.00** Nachr. **15.05** Eemil Sillanpää: „S Magd". **15.30 Musi orama.** I. „Don Jua lett (Gluck). — II. Fl nate op. 78 (Paul Polonaise, Adagio nale für Bläser Streichquintett (W **17.00** Kultur. **17.3 ratur im deutsche westen** (17): Italie sucht. **18.00** Politik **Liederabend. Fre von Stade;** Marti Klavier: Fauré, Sc Mahler, Copland. Nachr. **20.05** F „Sprechen und hen", Von Reinha **20.30 Nouvel Orc Philharmonique,** Leopold Hager; Portal, Klarinette türe zu „Die Zaub Klarinettenkonzert KV 622; Sinfonie KV 425 (Mozart). **Der Autor im Ges** Gerd Heidenrei Klaus Kamberge Horst Tim Lehne „Die Gnade der Geburt". **23.00** **23.05** „Der Rede **24.00** Nachr. **0. Nachtkonzert** (s.

SÜDFUNK

4.05-18.05 siehe tag. **18.05** POINT 19.00 Nachr. **20.0 20.05 Nonsens u re. 21.00** Nachr. Pop und Sport. Country Express Nachr. **23.05-4.05 rock.** Dazw. stünd