Bayern 2
21.30 Uhr

Die Radio-Kunst von Günter Eich

„Ich bin froh, daß es für das Hörspiel noch keine Hamburgische Dramaturgie gibt, und ich fühle mich in diesem anarchischen Zustand, der Experimente weder fordert noch verbietet, recht wohl." So dankte Günter Eich für die Auszeichnung mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden, der 1952 seinem Stück „Die Andere und Ich" zuerkannt wurde.

Der 1907 in Lebus (Mark Brandenburg) geborene Schriftsteller begann in den 20er Jahren für den Rundfunk zu arbeiten. Hauptthema seiner Hör-Texte wurde der Traum. Ein von 1932 noch erhaltenes Stück heißt „Ein Traum am Edsin-Gol". 1951 kam „Träume" zur Uraufführung. Was sagte Eich den Hörern durch seine Traum-Spiele? Wie bedeutsam war sein Werk für die Entwicklung der Radio-Kunst?

Günter Eich (1907 – 1972)

Antworten auf diese Fragen gibt Karl H. Karst in seinem Günter-Eich-Porträt „Seid Sand, nicht Öl im Getriebe der Welt", das zugleich eine umfassende Werkschau ist. Mehrere Hörspiele des vor 15 Jahren gestorbenen Dichters enthält das am 27. Dezember beginnende Programm der „Radio-Revue".

Bayern

5.30 Nachrichten
5.35 Musik
6.00 Nachrichten
6.06 Rucksackradio
7.00 Nachr., Wetter
7.08 Volkstümliche Melodien
Dazw. 7.50 Werbefunk; 8.00-8.05 Nachrichten
8.53 Werbefunk
9.00 Nachrichten
9.04 FUNKPOST
Dazw. 9.53 Werbefunk; 10.00-10.04 Nachr.
10.53 Werbefunk
11.00 Nachrichten
11.04 Funk intern
11.15 Schlager-Rückblende
11.50 Sport vor zwölf
12.00 Nachrichten
12.06 Die weißblaue Musikparade
13.00 Nachr.; Kommentar
13.20 Schlagerladen
14.00 Alpenländische Chorweihnacht in der St. Mang-Kirche zu Füssen
14.50 „Welt der Tiere"
15.00 Nachr., Wetter
15.05 17 + 4
Spiel, Spaß und Spannung mit Rob. Lembke und seinen Gästen
16.00 SPORT
17.30 Blasmusik
18.00 Kurznachrichten
18.01 Tageschronik
18.15 Aus erster Hand
18.30 Volkslieder
18.55 Betthupferl
19.00 Nachr.; Sport
19.13 „So wird's nie wieder sein"

Erinnerungen

von und mit Ernst Höchstötter
21.00 Nachrichten
21.03 Kaiserin Elisabeth von Österreich
Ein Porträt von Michael Skasa
22.00 Nachrichten
22.05 Schlagerroulette
22.40 Das Sportjournal
23.00 Nachrichten
23.05 Von Mensch zu Mensch
Gespräche mit Hörern
Tel. (089) 5 18 51
24.00 Nachr., Sport
0.07 Musik für Nachtschwärmer
1.00-5.25 ARD-Nachtexpreß

Bayern 2

5.30 Nachrichten
5.35 Musik zur Unterhaltung
5.55 Marktmeldungen
6.00 Nachrichten
6.05 Volksmusik
7.00 Nachr., Wetter
7.07 CONCERTINO
Praetorius. Vier Sätze aus „Terpsichore" für Renaissance-Instrumente". — **Vier Gesänge des Mittelalters:** Alma redemptoris mater / Kyrie Cunctipotens genitor / Haec dies, quam fecit Dominum / Gloria. — **Besozzi.** Oboensonate D-Dur. — **Behrend.** Sechs mittelalterliche Tänze, bearbeitet für Gitarre und Schlaginstrumente zu Texten der Zeit. — **G. Finger.** Sonata C-Dur für Trompete, Oboe und basso continuo
7.55 Worte zum Advent
spricht Pfarrer Wolfgang Oberröder
8.00 Nachrichten
8.04 Spezialservice
8.15 Vorschau
9.00 ... dann bräuchte ich diese Vorlesung nicht zu halten"
Franz Schnabel: Mensch — Lehrer — Forscher. Ein Porträt von Franz Herre
10.00 Nachrichten
10.03 Fragen erlaubt: **Mit Zwängen leben**
Ein Kapitel Psychologie. — Gast im Studio: Prof. Wolfgang Zander
11.00 Volksmusik
11.30 Geschichte und Geschichten
„Ohne Frauen keine Revolution!"
Russinnen im Kampf um Aufklärung und Bildung
Von Petra Herrmann
12.00 Nachr./Aus Bayern
12.10 Bayernchronik
13.00 Zum 10. Todestag von Charlie Chaplin (II): Musik zu Tonfilmen
Von Karl-Robert Brachtel
14.00 Für Kinder (ab 7)
„Die Katze". Ein Hörbild von Nortrud Semmler
14.30 Teenie-Rock
15.00 ZÜNDFUNK
16.30 Album-Tip
17.00 „Geprüfte Liebe" (III)
Aus dem Briefwechsel zwischen Jacob Henle und Elise Egloff
18.00 Nachrichten
18.05 Zum Sonntag
spricht Pfarrer Heinz Summerer
18.10 GEISTL. MUSIK
Pitsch. Pastoral-Präludium A-Dur und G-Dur. — **Schütz.** Historia der Geburt Jesu Christi. — **Kobrich.** Pastorella G-Dur und D-Dur
Hans Maier, Orgel; Solisten, Chor und Instrumentalisten des aufführungspraktischen Seminars der Hochschule für Musik München, Ltg. Diethard Hellmann
19.00 „Allein in einer großen Stadt"
Erinnerungen von Max Colpet an seine Begegnungen und seine Zusammenarbeit mit Marlene Dietrich. — Regie: Hellmuth Kirchammer
20.00 ANKLÄNGE
Zitat und Collage in der Musik
Von Helmut Rohm
21.30 RADIO-PORTRÄT: „Seid Sand, nicht Öl im Getriebe der Welt"

Günter Eich

und die subversive Kraft des Traums
Eine Werkschau von Karl H. Karst
Mit Peter Lieck, Peter Fricke, Volker Spahr, Joachim Höppner, Eva Garg und anderen
Regie: Karl H. Karst
24.00 Nachrichten
0.05-4.00 wie Bayern 4

Bayern 3

SERVICE-WELLE
Nachrichten wie B 1; Service stündlich

5.35 B 3-Start
7.07 Hits und Tips
9.04 Musikbox
11.04 B 3 am Samstagmittag
12.06 Hitkiste
15.04 Country Club
16.04 Superhits aus Europa
17.04 B 3-Echo
18.06 Song Song Blue
19.07 Oldies
20.04 Radio Time. Dazw. 22.57 Auf ein Wort
0.07 Saturday Night Fever
1.05 Nachtrock
4.00-5.25 Nachtexpreß

Bayern 4

Nachrichten: 5.30, 6.00, 7.00; von 8.00-2.00 zweistündlich

5.35 Leos Janacek
Sinfonietta
6.05 DIVERTIMENTO MUSICALE
Pachelbel. Kanon. — **Telemann.** Divertissement D-Dur für zwei Trompeten. — **Corelli.** Concerto grosso Nr. 2 F-Dur. — **Albinoni.** Konzert C-Dur für Oboe, Streicher und Continuo. — **G. Fr. Händel.** Concerto grosso e-Moll op. 6 Nr. 3
7.07 KONZERT
Pergolesi. Flötenkonzert G-Dur. — **Rossini.** Sonata a quattro Nr. 1 G-Dur für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabaß. — **Paganini.** Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Severino Gazzelloni, Flöte; Václav Hudecek, Violine; Kammerorchester I Musici di Roma; Symphonieorchester des BR, Ltg. Miguel Gomez-Martinez
Bach. Präludien und Fugen H-Dur und h-Moll aus dem „Wohltemperierten Klavier", Teil 1. — **J. Brahms.** Rhapsodien h-Moll und g-Moll. — **R. Schumann.** Klavierquartett Es-Dur
Glenn Gould, Klavier; Mitglieder des Juilliard-Quartetts
9.00 AUS OPERN UND OPERETTEN
Cornelius. „Der Cid": Ouvertüre. — **Kienzl.** „Der Evangelimann": So sollt es wirklich wahr sein. — **H. Marschner.** „Hans Heiling": Wehe mir, wohin ist es mit mir gekommen. — **Humperdinck.** „Die Königskinder": Ihr Kindlein, sie sind gefunden. — **Millöcker.** „Gasparone": Tarantella: „Der Bettelstudent": Und wenn die Welt hinaus es singet. — **Zeller.** „Der Kellermeister": Laß dir Zeit, wenn du den Mädchen winkst. — **Hellmesberger.** „Das Veilchenmädel": Ich hab' in den Himmel gesehn. — **F. Kreisler.** „Sissy": Ich wär so gern einmal verliebt. — **Fall.** „Der liebe Augustin": Und der Himmel hängt voller Geigen. — **Lehar.** „Die lustige Witwe": Es waren zwei Königskinder
10.03 W. A. MOZART
Klavierkonzert C-Dur KV 467; Streichquintett Es-Dur KV 614; Rezitativ und Arie für Sopran „Popoli di Tessaglia! — Io non chiedo, eterni Dei"; Violinsonate F-Dur KV 376; Sinfonie C-Dur KV 551
Edda Moser, Sopran; Clifford Curzon, Daniel Barenboim, Klavier; Itzhak Perlman, Violine; Juilliard-Quartett; John Graham, zweite Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg. Rafael Kubelik, Georg Solti; Staatskapelle Dresden, Ltg. Herbert Blomstedt
12.05 KONZERT
Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur. — **Weber.** Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur. — **Strauss.** Duett-Concertino für Klarinette, Fagott und Streichorchester mit Harfe
13.00 KLAVIERMUSIK
Händel. Suite Nr. 9 g-Moll. — **Beethoven/Liszt.** Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale"
Es spielen: Swjatoslaw Richter und Cyprien Katsaris
14.03 Musik aktuell
mit Birgit Lohmann
14.15 B 4 spezial
I. Zehnmal „Peter und der Wolf": Prokofiews musikal. Märchen und seine Erzähler
Von Gerhard Haffner
II. Klaviermusik für Kinder
Bizet. „Jeux d'Enfants". — **C. Debussy.** „Children's Corner". — **Bartok.** Sieben Stücke aus „Mikrokosmos"
Ruriko Kikuchi, Ludwig Hoffmann, Arturo Benedetti Michelangeli, Karl Hermann Mrongovius, Begonia Uriarte Mrongovius, Klavier
16.03 NEUE SCHALLPLATTEN
vorgestellt von Alexander von Schlippe
I. Rimsky-Korssakow. Suite aus „Das Marchen vom Zaren Saltan": Philharmonia Orchestra London, Ltg. Vladimir Ashkenazy. — **II. Beliebte Orchesterstükke:** Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart, Ltg. Neville Marriner. — **III. Mozart.** „Die Entführung aus dem Serail", 2. Akt: Edita Gruberova, Kathleen Battle, Sopran; Gösta Winbergh, Heinz Zednik, Tenor; Martti Talvela, Baß; Wiener Philharmoniker, Ltg. Georg Solti
18.05 Francis Poulenc
Concert champêtre für Cembalo und Orchester: Robert Veyron-Lacroix; Orchestre National de l'ORTF, Ltg. Jean Martinon
18.30 Shakespeare im Orchester
Mit Musik von Berlioz, F. Mendelssohn, Tschaikowsky u. a.
20.03 Monteverdi:

Weihnachtsvesper

Enno Finder, Eric Remmers, Knabensopran; Mieke van der Sluis, Catherine Patriasz, Sopran; David Cordiers, Altus; Harry Geraerts, Marius van Altena, Tenor; Hary van der Kamp, Baß; Staats- u. Domchor Berlin; Ein Instrumentalensemble, Ltg. Christian Grube
21.10 MUSIK FÜR ORGEL
Bach. Präludium und Fuge D-Dur. — **Mozart.** Fünf Kirchensonaten für Orgel und Orchester. — **Reger.** Fantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern"
Edgar Krapp, Lionel Rogg, Orgel; Orchestre de Chambre de Lausanne unter Leitung von Arpad Gerecz
22.05 LIEDER
von Schubert und Cornelius: Eva Lind und Francisco Araiza; Jean Lemaire, Klavier
23.25 SERENADE
Bizet. Premiere Nocturne. — **C. Debussy.** Trois Nocturnes
Glenn Gould, Klavier; Ambrosian Chorus, London Symphony Orchestra, Ltg. A. Previn
0.05-4.00 ARD-NACHTKONZERT
Weber. Ouvertüre zu „Oberon". — **Mendelssohn.** Violinkonzert e-Moll. — **Bruckner.** Vier kleine Orchesterstükke. — **Mahler.** „Das Lied von der Erde". — **Field.** Rondo As-Dur für Hammerflügel und Streicher. — **Purcell.** Suite „Der gelöste Gordische Knoten". — **Lully.** Konzert für Streichorchester. — **F. Couperin.** „L'Apotheose de Lully", Teil I und II. — **Elgar.** Streichquartett e-Moll op. 83. — **Milhaud.** Harfenkonzert

FÜR AUSLÄNDER
18.30 Heimatklänge
19.00 Für Italiener
19.40 Für Spanier
20.20 Für Griechen
21.00 Für Türken
21.40-22.20 Für Jugoslawen

Südfunk

4.05 Radiowecker. **5.0**
Nachrichten. **5.05 Gu**
aufgelegt. Dazw. 5.2
und 6.55 Christen zur
Alltag; 6.00 u. 7.00 Nachr
8.00 Nachr.; Presse. **8.1**
Journal. **8.20 Magazin**
Dazw. stündl. Nachr. **10.5**
Wir gratulieren. **11.0**
Nachr. **11.05 Südfunk**
Frühschopen. **12.0**
Nachr. **12.05** Südfunk ak
tuell. **12.50** Kommentar
13.00 Nachrichten. **13.0**
Lustige Musikanten
14.00 Nachr. **14.05** Unter
wegs in Franken und
Schwaben. **15.00** Nachr
15.05 Prominenz im Re
nitenz. Dazw. 16.0
Nachr. **17.00** Nachr. **17.0**
Landespolitik. **17.55** Wirt
schaft. **18.00** Nachr. **18.0**
Klang und Sang. **18.4**
Glockenläuten. **18.5**
„Krabbelsack". **19.0**
Nachr.; Sport. **19.20** Heute
im Gespräch. **20.00** Nach
richten. **20.05 Mache**
Sie mit — lachen Sie mit
Tanz, Spiel, Spaß. **22.0**
Nachr.; Sport. **22.30** Kaba
rett und Chansons. **24.0**
Nachr. **0.05-4.05 Nacht**
expreß. Dazw. Nachr.

SÜDFUNK 2

6.00 Klassik: Campra, F
Couperin, Dvorak, Reicha
Smetana, Barber, Villa-Lo
bos / Ludwig Thoma: „Au
dem Bahnsteig". Dazw
6.30-6.35 Nachr.; 7.2
Rückblende; 7.30 Nachr
Presse; 7.40-7.50 „Davi
F. Strauß". Ein Lebensbild
8.30 „Lektion". **9.00 Kon**
zert: Clementi, Respigh
Giuliani. **10.00** Nachr
Presse. **10.15** „Schulmap
pe". **10.30** Chormusik
11.00 Konzert. Concert
grosso g-Moll op. 8,6 (Tor
relli). Flötenkonzert D-Du
(Reinecke). Kinderlied-Va
riationen (v. Dohnanyi
12.00 Nachrichten. **12.0**
Mensch und Arbeit. **12.3**
Nachr., Kommentar; Pres
se. **12.45** „Streiflichter"
12.55 Wissenschaf
13.10 Opernkonzer
Aus: Rienzi (Wagner). Di
Trojaner (Berlioz). Do
Carlos: Simon Boccane
gra (Verdi). **14.00** Funkko

RIAS

1 8.45 Technik und Fo
schung heute. **9.0**
Boulevard. Am Mikrofon
Dieter Thomas Heck
11.35 Presse. **11.3**
Zweites Frühstück m
John Hendrik aus der
Berlin Penta Hotel. **12.3**
Mittagsreport. **13.0**
Volkstümliche Hits m
Rolf Jage. **14.00 Kids**
Minis. Hörspiele, Liede
und Geschichten im Kin
derfunk und Wochenend
tips. **14.30 Damals war**
— das Nostalgie-Radio
„Ich hab' zu Haus ei
Grammophon". Am Mikro
fon: Hans-Günter Marten
/ 15.00 Geschichten au
dem alten Berlin: „Der Mi
lionenbauer". Von Ma
Kretzer, 6. Kapitel. **15.3**
Sportplatz. **18.03** Abend
report. **18.35** „Morsch wi
Stein". Bautechnik un
Denkmalpflege heute
Von Detlef E. Otto. **19.3**
Kultur. **20.00-3.30 RIAS**
langer Samstag. „Hom
mage a Maurice Ravel
Zum 50. Todestag de
Komponisten: Gespräch
mit Experten, Texte un
viel Musik

2 9.00 Radioboutique
12.00 RIAS 2 12 bis
14.00 Wunschhits. 15.0
Treffpunkt. **18.0**
Wunschhits. **19.00** RIAS
Compact. **20.00 RIAS**
special. **22.00** Diskothek
1.00-4.00 Nachtschicht

Nr. 51/87 v. 11.12.87