

Discogs – Karl Karst „Das Ohr“ - 1997



Karl Karst – Das Ohr

Label: [Edition Schule Des Hörens – SCD 971](#)
Format: [CD, Album](#)
Land: [Germany](#)
Veröffentlicht: [1997](#)
Genre: [Electronic, Non-Music, Classical](#)
Stil: [Experimental, Education, Radioplay, Field Recording](#)

Trackliste

- 1 Music For Ears (Zum Ohrenspitzen)
- 2 Jede Nation Hat Den Klang, Den Sie Verdient (Geräuschgeschichte)
- 3 Warum Wir Hören - Bevor Wir Sehen (Embrionalgeschichte)
- 4 Klanginsel 1 (Sommerregen)
- 5 Wer Hören Kann, Kann Alles - Lavater (Hör-Mal: Sirenen)
- 6 Der Ohr-Ursprung - Ein Märchen (Evolutiongeschichte)
- 7 Abgetaucht: Waterworld (Das Mittelohr)
- 8 Das Ohr Empfängt - Das Ohr Entlässt (Schmuckort Ohr)
- 9 Auge Schlägt Ohr - Ohr Schlägt Auge (Dominanzstreit)
- 10 Wer Fühlen Will, Soll Hören (Frequenz-Hörtest)
- 11 Was Wir Hören Und Was Es Zu Hören Gibt (Frequenz-Hörtest)
- 12 Klanginsel 2 (Suikinkutsu)
- 13 Mitten Unter Den Menschen Zur Einsamkeit Verdammt - Ludwig Van Beethoven (Hörfehler-Sehfehler)
- 14 Tumbe Und Dumbe Und Dumme - Und Du! (Taubheit)
- 15 Soundplay (Autotraum[a]) / Some Become Deaf Without Noticing It (Für Walkmen)
- 16 Klanginsel 3 (Kühlschrank, Klima & Co.)
- 17 Schnecke Ohr (Das Innenohr)
- 18 Wenn Krach Stinken Würde (Super-Woofer)
- 19 Ich Hör Etwas, Was Du Nicht Hörst (Hörtest Konzert)
- 20 Klanginsel 4 (Tonjäger)
- 21 Soundwalk (Raum-Maß Ohr)
- 22 Klanginsel 5 (Windmusik)
- 23 Straßenbefragung (Hören Oder Sehen?)
- 24 Ich Hör Etwas, Was Du Nicht Hörst! - Zwei (Der Kleine Tinni)
- 25 Die Stimme Klingt, Wie Das Ohr Hört (Hören & Sprechen)
- 26 Waterworld 2 (Ohrentiere)
- 27 Waffe Schall (Ultraschall-Geschosse)
- 28 Lieber Lärm... (Schall-los, Raum-Los, Leb-Los)
- 29 Klanginsel Eis (Muscheln Im Ohr)