ENGLISH

THEMA „RAUM“ MEDIEN EINREICHEN

MARL MEDIA ART AWARDS 2018

Umgang mit Raum in Video und Klang

Die Marler Medienkunst-Preise beziehen sich historisch und räumlich auf die Ausrichtung als Skulpturenmuseum und auf die modernistische Architektur im 1966 bezogenen Rathaus: Für Skulptur ist der Raumbezug ein entscheidendes Kriterium, deswegen sind für den Wettbewerb zum vierten Mal Medienkünstler eingeladen, die sich mit allen Facetten von Räumlichkeit in ihren Arbeiten beschäftigen.

Seit 1984 gibt es den im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl beheimateten Videokunstpreis, seit 2002 den Klangkunstpreis, der zum EUROPEAN SOUNDART AWARD weiterentwickelt wurde. Beide Wettbewerbe werden gemeinsam in einer Ausstellung im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl gezeigt.

Video

Für den Marler Videokunst-Preis sollen bereits existierende Arbeiten eingereicht werden, die sich thematisch, formal oder in ihrer Präsentation auf den (musealen) Raum beziehen. Raumbezug bedeutet hierbei auch die Vermeidung linearer Erzählstrukturen und eine andere zeitliche, nicht-lineare Struktur, etwa durch ein Loop im Video, das für die Ausstellungssituation im Museum ideal geeignet erscheint. Denkbar bleiben weiterhin klassische Einkanal-Videos, die auf einem Monitor gezeigt oder projiziert werden, wenn sie sich mit dem Thema „Raum“ beschäftigen.

Klang

Für den EUROPEAN SOUNDART AWARD suchen wir ebenfalls explizit auf den Raum bezogene und den Raum charakterisierende Klangschöpfungen. Neben der künstlerischen Qualität ist vor allem die überzeugende akustische und plastische Formsicherheit ein Kriterium der Beurteilung.

Anmeldung und ausführlichere Wettbewerbsbedingungen unter: www.mkp-marl.de/entry

Einsendeschluss für das Material und das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular:

15.06.2018

Senden an:

Marler Medienkunst-Preise
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Creiler Platz 1 / Rathaus,
45768 Marl

In der Ausstellung zu den Marler Medienkunst-Preisen 2018, die am 14. Oktober 2018 eröffnet wird, werden etwa 25 Werke im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl ausgestellt.

Der Marler Videokunst-Preis ist mit 5.000 € dotiert.
Das Preisgeld ist für den Erwerb des prämierten Videos vorgesehen.

Der Gewinner des EUROPEAN SOUNDART AWARDS wird eingeladen, mit dem Preisgeld eine ortsspezifische Arbeit für Marl zu realisieren, die auch in der Ausstellung gezeigt wird.

EUROPEAN SOUNDART AWARD

Marl Video Art Award

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

WDR 3

[STIFTUNG HÖREN]

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

KUNST STIFTUNG NRW

Freundeskreis Habakuk zur Förderung des Skulpturenmuseums Glaskasten Marl

Sparkasse Vest Recklinghausen

RUHR KUNST MUSEEN

DEUTSCH

SUBJECT „SPACE“ MEDIA ENTRY

MARLER MEDIENKUNST-PREISE 2018

Dealing with space in Video and Sound

Historically and spatially, the Marl Media Art Awards refer to the orientation as a sculpture museum and to the modernist architecture of the Town Hall completed in 1966. Because spatial reference is the key criteria for sculpture, for the fourth time the competition invites media artists who deal with all facets of space in their works to participate.

Since 1984, the Skulpturenmuseum Glaskasten Marl has hosted the Video Art Award, and since 2002 the Sound Art Award, which has been further developed into the EUROPEAN SOUNDART AWARD. Both competitions will be shown together in one exhibition at the Skulpturenmuseum Glaskasten Marl.

Video

The works submitted for the Video Art Award must relate – thematically, formally or in its presentation – to the specific (museum) space. The spatial reference here also means avoiding linear narrative structures while featuring a different, non-linear temporal structure, such as a loop, which is ideal for presentation in a museum. Classic, single-channel videos, shown on a monitor or projected on a screen, remain acceptable, if they deal with the theme “space”.

Sound

For the EUROPEAN SOUNDART AWARD we are also looking for works explicitly related to the space and sound creations that characterize the space. Along with artistic quality, convincing acoustic and plastic form will be a particularly relevant assessment criterion.

Entry form and detailed competition conditions at:
www.mkp-marl.de/entry

Deadline for the material and the completed and signed registration form:

15.06.2018

Send to:

Marler Medienkunst-Preise
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Creiler Platz 1 / Rathaus,
45768 Marl, Germany

Approximately 25 video art works and pieces of sound art will be placed in display in a group exhibition at the Skulpturenmuseum Glaskasten Marl opening on 14. October 2018.

The Marl Video Art Award is endowed with 5,000€.
The prize money is intended for the acquisition of the awarded video.

The winner of the EUROPEAN SOUNDART AWARDS is invited to realize with the prize money a site-specific work for Marl, which is also shown in the exhibition.

EUROPEAN SOUNDART AWARD

Marler Videokunst-Preis

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

WDR 3

[STIFTUNG HÖREN]

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

KUNST STIFTUNG NRW

Freundeskreis Habakuk zur Förderung des Skulpturenmuseums Glaskasten Marl

Sparkasse Vest Recklinghausen

RUHR KUNST MUSEEN