

## AUDITORIX: AKTUELLES

> AUDITORIX > Aktuelles

### AUDITORIX-HÖRBUCHSIEGEL 2018

AKTUELLES

WAS HÖRST DU?

AUDITORIX-NEWS



Die STIFTUNG HÖREN, die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West und die Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM) haben in Kooperation mit dem Westdeutschen Rundfunk 15 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes mit dem AUDITORIX-Qualitätssiegel für Kinderhörbücher 2018 ausgezeichnet.

**Prof. Karl Karst, Vorstand der STIFTUNG HÖREN und Programmchef des Kulturradios WDR 3:**

„Immer wieder erhalten wir die schöne Bestätigung, dass der Löffelhund AUDITORIX in den Grundschulen NRWs und im gesamten deutschsprachigen Raum bekannt und geschätzt ist. Das vor über 10 Jahren gestartete AUDITORIX-Projekt hat sich zur bekanntesten Marke für die Hörbildung von Kindern in Deutschland entwickelt. Die AUDITORIX-Hörwerkstatt für die Grundschule – mit unzähligen Unterrichtsplänen, Texten, Geräuschen und Musiken kostenlos downloadbar – und das AUDITORIX-Hörbuchseigel für Kinderhörbücher bilden ein starkes Duo bei der weiterhin dringend nötigen Schulung der Sinneskompetenz unserer Kinder!“

**Ursula Wißborn, Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West:**

„Eine gute Hörkompetenz ist die Voraussetzung dafür, dass Kinder problemlos Sprechen, Lesen und Schreiben lernen. Hörbücher bieten eine hervorragende Möglichkeit, Kinder beim Entwickeln dieser wichtigen Kernkompetenz zu unterstützen und das auf eine spielerische und unterhaltsame Art und Weise – vorausgesetzt Hörbuchverlage achten auf Qualität bei der Umsetzung. Das AUDITORIX-Hörbuchseigel hilft, bei der Vielzahl der Hörbuchproduktionen, eine gute Wahl zu treffen und trägt somit positiv zur Entwicklung der Hörkompetenz von Kindern und Jugendlichen bei. Daher unterstützen wir das AUDITORIX-Hörbuchseigel seit der ersten Stunde.“

**Dr. Wolfgang Anritter, AUDITORIX-Juryvorsitzender:**

„Was der Jury 2018 von den Verlagen eingereicht wurde, ist das, was diese selbst als herausragend einschätzten. Wir hörten also das Beste vom Guten. Das waren meist Produktionen, die in der einen oder anderen Weise die Themen der Zeit aufgriffen – wie Migration oder Patchwork-Familie –, oder eine zeitgemäße Sicht auf Entwicklungsthemen von Kindern und ihre Teilhabe an der Gesellschaft boten. Das hört sich sehr ernst an, ist es häufig aber nicht. Denn die ausgezeichneten Produktionen binden die Perspektiven von Kindern ein, und auch der Humor kommt nicht zu kurz. Es sollte daher nicht erstaunen, dass sich die Geschichte des "Ratz-Fatz-x-weg 23", eines alles wegsaugenden Staubsaugers, 2018 als ein Favorit der Jury herausstellte. Es ist aber nicht das Lachen allein, das die Jury bei der Auswahl leitet. Im Idealfall bieten gute Hörspiele und Hörbücher Kindern Anregungen, die die Gedankenwelt, die Gefühle und das Wissen voran- und weiterbringen – und aufgrund der gelungenen Umsetzung zum Wiederhören einladen.“

Hier gelangen Sie zur Übersicht aller **AUDITORIX-Siegelträger 2018/2019**. Die Reihenfolge ist keine Rangfolge.

Weiterführende Informationen auf: [www.hoerbuchseigel.de](http://www.hoerbuchseigel.de)