

1 ... 7 8 9 10 11 **12** 13 14 15 16 17 ... 20



Essay

Karl Karst

Stimmen, Szenen, Dokumente

Unser Jahrhundert im Radio. Radiodrama - Hörspiel - Soundpoetry

Technische Realisierung: Günter Heß, Uta von Reeken

Regie: [Karl Karst](#)

Die Geschichte des Hörspiels ist auch die Geschichte des Hörfunks. Zahlreiche eingespielte Hörspiel-Beispiele aus annähernd 60 Jahren veranschaulichen den Wandel dieser medienspezifischen literarischen Gattung in einer akustischen Revue. "Hallo" Hier Welle Erdball" von Friedrich Wilhelm Bischoff, 1928 (1'31); "Weekend", Hör-Collage von Walter Ruttmann, Berlin 1930 (5'21); "Die Verpflichtung" von Eberhard Wolfgang Moeller, 1935 (0'51); "Der Mai ist gekommen", Propaganda-Hörspiel von Götz Otto Stoffregen (1'17); "Das Verhör des Lukullus" von Bert Brecht, BR 1949 (2'55); "Draußen vor der Tür" von Wolfgang Borchert, NWDR 1947 (3'26); "Träume" von Günter Eich, NWDR 1951 (6'00); "Die japanischen Fischer" von Wolfgang Weyrauch, 1955 (1'31); "Der gute Gott von Manhattan" von Ingeborg Bachmann, BR 1958 (3'15); "Der Minotaurus" von Dieter Wellershoff, SDR 1960 (3'00); "Fünf Mann Menschen" von Ernst Jandl und Friederieke Mayröcker, SWF 1968 (3'34); "Staatsbegräbnis" von Ludwig Harig, SR 1969 (2'32); "Das große Identifikationsspiel" von Alfred Behrens, BR 1973 (4'53); "Wintermärchen" von Gerhard Rühm, WDR 1976 (2'10); "Radioball" von Ferdinand Kriwet, WDR 1979 (3'47)

Mitwirkende



1 ... 7 8 9 10 11 **12** 13 14 15 16 17 ... 20



PRODUKTIONS- UND SENDEDATEN
Bayerischer Rundfunk 1988
Erstsendung: 13.11.1988 | 58'30

[Informationen zum Hörangebot](#)

[Korrekturvorschläge zu diesem Dokument?](#)