



**Matthias Hornschuh**

2 Tage ·



So schreibt man Musikgeschichte (weiter).  
Großartig. Danke fürs Engagement, [Karl Karst](#).



**Karl Karst**

2 Tage ·

Studio für elektronische Musik bleibt in Köln!

Der Rat der Stadt Köln hat gestern Abend unter TOP 24.1 seiner Ratssitzung eine unspektakulär klingende „Erhöhung der Betriebskostenzuschüsse“ für zwei Kölner Musik-Institutionen (ZAMUS und ON) beschlossen. Hinter der nüchternen Mitteilung verbirgt sich eine für mich und wohl auch für die Stadt Köln und die elektronische Musik historische Entscheidung, nämlich die Entscheidung für einen Verbleib des Studios für elektronische Musik des WDR in Köln!

Ich danke allen Beteiligten auf Seiten der Stadt Köln und allen MitstreiterInnen auf Seiten des WDR, dass nun, nach 22 Jahren der Verhandlungen und Verwerfungen, die Voraussetzungen geschaffen sind, an die bauliche und inhaltliche Umsetzung einer seit vielen Jahren diskutierten Idee für die „Zukunft des Studios für elektronische Musik des WDR“ heranzugehen.

Ganz entscheidend für das positive Ergebnisse des mittlerweile dritten Kölner Versuchs einer Unterbringung des Studios (nach dem Museum für angewandte Kunst und dem MediaPark) war der Einsatz von Isabel Pfeiffer-Poensgen, unserer NRW-Kulturministerin, der ich hier meine hohe Anerkennung und meinen Dank aussprechen möchte. Sie und ihr Team haben es geschafft, alle Beteiligten von der Notwendigkeit zu überzeugen, dass das weltweit als Ikone verehrte Studio für elektronische Musik des WDR, für das die Stadt bislang keine Räumlichkeiten zur Verfügung stellen konnte, endlich einen gebührenden Platz in seiner Heimatstadt erhält.

Dass dieser Platz, wenn er denn in hoffentlich vier (oder fünf?) Jahren errichtet und mit Inhalt gefüllt worden ist, für mich fußläufig erreichbar sein wird, ist ein erfreulicher Wink des Schicksals - und vielleicht ein kleiner Ausgleich für die vielen Kilometer, die ich mit drei KulturdezernentInnen der Stadt Köln und drei IntendantInnen des WDR in und um Köln herum gehen musste, um dorthin zu kommen, wo wir jetzt sind: Am Anfang einer hoffentlich zukunftsfähigen Umsetzung!



Stadt Köln

STADT-KOELN.DE

**Stadt Köln und Land Nordrhein-Westfalen erweitern das "zamus" zum europäischen Musik-Hotspot**

Studio für Elektronische Musik des WDR zieht ins Zentrum für Alte Musik Köln



22

2 Kommentare 1 Mal geteilt

**Gefällt mir**

**Kommentieren**

**Teilen**



Matthias Hornschuh

<https://www.facebook.com/.../a.18406.../1841949256012662/...>

**Gefällt mir** **Antworten** 2 Tage



Barbara Foerster

Ja, ohne Sie lieber Herr Karst gäbe es gar kein Studio mehr, das wir jetzt ins Zamus aufnehmen können. ... danke.

**Gefällt mir** **Antworten** 1 Tage

