

## Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Stiftung Hören,

zwölf Jahre lang hat das AUDITORIX-Hörbuchsiegel im deutschsprachigen Raum zu einer erhöhten Aufmerksamkeit für qualitativ hochwertige Kinder-Hörbücher beigetragen. Es war das Ziel des gesamten AUDITORIX-Projekts (AUDITORIX-Hörwerkstatt, AUDITORIX-Internetdomain und AUDITORIX-Hörbuchsiegel), Kindern, Eltern und Pädagogen einen qualitativen Umgang mit Hörmedien zu vermitteln und – wie alle Projekte

der INITIATIVE HÖREN und der STIFTUNG HÖREN – auf die Bedeutung des Hörens für den Alltag jedes Einzelnen hinzuweisen.

Mit dem Jahr 2021 sind die Fördermittel für das Projekt des AUDITORIX-Hörbuchsiegels ausgelaufen. Für das Hörbuchsiegel haben der Vorstand der INITIATIVE HÖREN und die Mitglieder der Jury intensiv nach Möglichkeiten

der Fortführung gesucht und schließlich durch den besonderen Einsatz des Juryvorsitzenden Wolfgang Antritter eine erfreuliche Lösung gefunden, die am 1.4.2022 im Kleinen Sendesaal des WDR-Funkhauses bekannt gegeben wurde.

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht  
Ihr  
Team der Stiftung Hören

## „Best of AUDITORIX“ im WDR-Funkhaus Köln

Um den Abschluss und den Übergang des AUDITORIX-Hörbuchsiegels angemessen zu begehen, haben die Träger des AUDITORIX-Hörbuchsiegels (nach coronabedingter Verschiebung) am 1. April 2022 in den Kleinen Sendesaal des WDR-Funkhauses eingeladen. Zwölf erfolgreiche Jahre des AUDITORIX-Siegels sollten Revue passieren. Alle Mitglieder der AUDITORIX-Jury waren dazu eingeladen, ihre persönlichen Favoriten vorzustellen und noch einmal in das Bewusstsein der interessierten Öffentlichkeit zu heben.



Der Vorsitzende der INITIATIVE HÖREN, Prof. Karl Karst, und der stellvertretende Vorsitzende, Prof. Christian Höppner, der kürzlich als Präsident des Deutschen Kulturrats wiedergewählt wurde, ehrten die Jury und die Träger für ihr langjähriges Engagement für mehr Qualität im Segment der Kinder-Hörbücher. „Der heutige Tag ist ein besonderer in der Geschichte der INITIATIVE HÖREN und damit auch in der Geschichte der Förderung der Hör-Kompetenz von Kindern in Deutschland“, sagte Prof. Christian Höppner zu Beginn seines Grußworts (Auszug rechts): „Deshalb ist es mir ein Anliegen, an diesem

Tag einen besonderen Dank an diejenigen auszusprechen, die zwölf Jahre lang das AUDITORIX-Hörbuchsiegel betreut und ermöglicht haben.“



Jury-Vorsitzender Wolfgang Antritter.  
Foto: WDR/Langer.

So wird das AUDITORIX-Hörbuchsiegel in diesem Jahr an die „Gewerkschaft Erziehung und Wissen“ übergehen. Dort wird es von der „Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW“ (AJuM) unter der Leitung von Wolfgang Antritter mit dem Namen „Das Audiosiegel“ weitergeführt. Struktur und Prinzipien des AUDITORIX-Hörbuchsiegels sollen weiter genutzt werden. Die AUDITORIX-Internetdomain [www.auditorix.de](http://www.auditorix.de) bleibt mit ihren umfangreichen Angeboten für Kinder und Pädagogen bestehen und wird von der STIFTUNG HÖREN getragen.

Die Jury des AUDITORIX-Hörbuchsiegels wurde in den ersten Jahren von Wolfgang Schill geleitet. Prof. Karst hatte ihn 2008 mit der Bildung einer Jury beauftragt. Sein heutiger Nachfolger ist Wolfgang Antritter, der nun auch die Arbeit des AUDITORIX-Hörbuchsiegels fortsetzen wird.



Die AUDITORIX-Jury (v. l. n. r.): Wolfgang Antritter, Dr. Wolfgang Schill, Dr. Ida Pöttinger, Dr. Matthias Preis, Sylvia Schmeck, Susanne Bergmann, Dr. Hendrike Rossel, Christa Wiener-Pucher. Foto: K. Karst.

## Das AUDITORIX–Hörbuchsiegel in Zahlen:

Einreichungen insgesamt: 1139  
 Siegel-Auszeichnungen: 225  
 Unter den Siegel-Auszeichnungen waren:  
 154 Lesungen,  
 55 Hörspiele,  
 16 Features.



Die AUDITORIX-Partner (v. l. n. r.): Wolfgang Anritter, Sylvia Schmeck, Prof. Karl Karst, Prof. Christian Höppner. Foto: WDR/Langer.

## Grußwort von Prof. Christian Höppner (Auszug)

„Der heutige Tag ist ein besonderer in der Geschichte der Initiative Hören und damit auch in der Geschichte der Förderung der Hör-Kompetenz von Kindern in Deutschland. Deshalb ist es mir ein Anliegen, an diesem Tag einen besonderen Dank an diejenigen auszusprechen, die zwölf Jahre lang das AUDITORIX–Hörbuchsiegel betreut und ermöglicht haben. Ohne die Leistung der vielen Beteiligten zu schmälern, wissen wir alle, dass es vor allem zwei Personen waren, die dieses Projekt entwickelt und praktisch umgesetzt haben, nämlich der AUDITORIX-Erfinder Prof. Karl Karst und seine Assistentin, Sylvia Schmeck! Vielen Dank!

Erlauben Sie mir ein paar Worte zur Einordnung des heutigen Tages: Seit 2009 wird das AUDITORIX–Hörbuchsiegel für Kinder jährlich von der Initiative Hören und der Landesanstalt für Medien NRW in Kooperation mit dem WDR und mit finanzieller Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West vergeben.

Dem AUDITORIX–Hörbuchsiegel vorausgegangen war 2006 die AUDITORIX–Hörspielwerkstatt als erste digitale Lernsoftware zu den Themen Hören, Hörspiel, Radio, Musik und Audio. Sie setzte Maßstäbe für den Unterricht an Grundschulen und für die medienpädagogische Arbeit in Deutschland.

In mehr als 60.000 Exemplaren wurde die CD-ROM der AUDITORIX–Hörspielwerkstatt über das Kultusministerium NRW an die Grundschulen des Landes und über die Landesanstalt für Medien NRW an alle interessierten Eltern und Pädagogen verteilt. Alle Audios, Musiken, Geräusche, Videos und Geschichten konnten lizenzfrei im Unterricht genutzt werden. Das war vollkommen neu! Und die gesamte Produktion war für die Endnutzer kostenlos. So wollte es Karl Karst für alle Projekte der Schule des Hörens und der Initiative Hören. Auch das ist eine Besonderheit in der heutigen Zeit: Dass jemand seine Ideen und seine Kreativität kostenlos für das Gemeinwohl zur Verfügung stellt!

Die dritte Umsetzung des AUDITORIX-Projekts ist die Kinder- und Lehrer-Domain [www.auditorix.de](http://www.auditorix.de), auf der heute alle Audios, Videos, Geschichten, Geräusche und Musiken der AUDITORIX–Hörspielwerkstatt enthalten sind und zusammen mit über 100 Unterrichtsvorlagen kostenlos für den Unterricht oder den privaten Gebrauch heruntergeladen werden können. Es ist heute die am meisten genutzte Onlineplattform zum Thema Hören für Kinder in Deutschland und bietet ein Kompendium an Informationen und Materialien zum Hören, Sprechen und Hörspielmachen, wie es keine andere deutschsprachige Internetseite zur Verfügung stellt.



Prof. Christian Höppner. Foto: WDR/Langer.

Ich beschreibe das, um deutlich zu machen, welchen unglaublichen Umfang und welche weitreichende gesellschaftliche Wirkung das AUDITORIX-Projekt seit seiner Konzeptionierung erreicht hat. Zusammen genommen haben die AUDITORIX–Hörspielwerkstatt, das AUDITORIX–Hörbuchsiegel und die AUDITORIX–Kinderseite mehr für die Ausbildung der Hör-Kompetenz – oder wie Karl Karst es nennt: der „Sinnes-Kompetenz“ – bei Kindern getan als jeder „Preis“ und jede andere Software oder Internetseite im deutschsprachigen Raum.

Ich freue mich, dass es gelungen ist, das AUDITORIX–Hörbuchsiegel in die Hände der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft zu geben, damit es dort von Wolfgang Anritter, dem bisherigen Jury-Vorsitzenden des AUDITORIX–Hörbuchsiegels, mit dem Arbeitskreis Jugend und Literatur in einer neuen Form fortgeführt werden kann.“

STIFTUNG HÖREN  
 Marienstraße 3  
 50825 Köln

Tel. (0221) 95 2650 18  
 post@stiftung-hoeren.de  
 www.stiftung-hoeren.de

INITIATIVE HÖREN e.V.  
 post@initiative-hoeren.de  
 www.initiative-hoeren.de

